

Line Tørmoen: BIO

Line Tørmoen er bosatt i Oslo og utdannet ved Statens Balletthøgskole. Hun har en lang nasjonal og internasjonal karriere som dansekunstner, ved noen av Norges største institusjoner og kompanier.

I syv år var Line ansatt som danser i Carte Blanche og har jobbet med koreografer som Mats Ek, Ørjan Andersson, Jens Østberg, Itsik Galeli, Cristina Caprioli, og Rui Horta. Hun ble senere tilknyttet i zero visibility corp. og koreograf Ina Christel Johannessen, som hun har utviklet et nært samarbeide med. I kompaniet har hun vært medskapende i 19 produksjoner og er en av ensemblets dansere med lengst fartstid. Hun har blant annet medvirket og danset i duetten *...it's only a rehearsal* som ble vist 130 ganger i Europa, Australia, USA og i hele Norge med Riksteatret. De senere årene har Line også medvirket i *Now she knows*, *(im)possible*, *Leave.Two.House* og *AGAIN*. Flere av produksjonene er spilt på scener i hele verden.

Som dansekunstner, jobber Line kunstnerisk hovedsakelig som medskapende utøver. Hennes verktøy for å kreere materiale i kunstneriske prosesser, er basert på improvisasjon utfra både fysiske og emosjonelle oppgaver. Arbeidsprosessen filmes og rekonstrueres, for å så videreutvikles til scenisk materiale. Hennes idé og begrep om dans, er ikke å tenke bevegelse, men tanker.

I tillegg til sitt arbeide i zero visibility corp, har Line også gjestet Jo Strømgren Kompani ved flere anledninger, blant annet i filmproduksjonen *Naboen* som er vist på NRK samt på dansefilmfestivaler i Tyskland, Russland og Finland. Filmen mottok prisen *Rose d'Or* i Luzern i Sveits. Hennes seneste produksjon, *The road is just a surface* med Jo Strømgren kompani og musikeren Anja Garbarek, ble vist ved festspillene i Bergen og Den Norske Opera og Ballett i Oslo.

I tillegg til de norske kompaniene, har Line medvirket i flere internasjonale produksjoner med Francois Verret og Kubilai Khan Investigation. Forestillingene *Sans Retour* og *Mecanica Popularer* ble spilt i en rekke land i Europa.

Som dansekunstner har Line har mottatt *Rolf Gammlengs danserpris* utdelt av Fond for utøvende kunstnere, samt Statens arbeidsstipend i to omganger, på 2 og senere 3 år. Hun har vært ansatt i Skuespiller- og danseralliansen siden 2012.