

MARTHA KJØRVEN

Født: 06.04.1975. Medlem av Norsk Skuespillerforbund.

Ansatt i Skuespiller- og danseralliansen (skuda.no) siden mai 2017.

Utdanning:

1999-2001 Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (F): teater- og skuespillerutdanning

2013 Bachelor i Kultur og samfunn v/ Universitetet i Oslo (Oppgave: *Sterk av teater? En undersøkelse av teater som empowerment-strategi.*)

Kurs: Deltatt på kurs med bl.a. Jo Strømgren, Elsa Kvamme, Nina Grünfeld, Teodoris Keijser (I), Théâtre Continuo (Cz) og Abbas Kiarostami (Iran). Klovnekurs med Anne Marie Møller (S), Giora Seeliger (AU), Jamie McLaren Lachman (SA), Torkil Sandsund, Michael Christensen (US) og David Carmel (SE).

Arbeidserfaring:

Teater:

Petra Produksjoner, etablert 2008 av Martha Kjørven:

2013-20 Klovnen Kanada i *Katastrofen*. Samarbeid med Gorgon Produksjoner. Regi: Kristin Hestad. (Støttet av Kulturrådet, Spenn.no, FFUK, Fond for frilansere)

2013-20 Bingo i *Julekuppet*. Samarbeid med Teater Syklus. Regi: Inger Gundersen.

2008-11 Kua i *Fra ei kus dagbok* (Beppe Wolgers). Regi: Øyvind Osmo Eriksen. (Støttet av Spenn.no, FFUK, Fond for frilansere)

2010 *Hvem kan vel sove da?* (Gunnar Kopperud). Petra Produksjoner. Regi: Martha Kjørven. (Støttet av Fritt Ord, Spenn.no, FFUK, Fond for frilansere)

Engasjement:

2009-20 Klovnen Olympia i Sykehusklovnene

2020 Gartneren i monologen *Hammers Hage*, vandrespill Glasslåven kunstsenter. Regi: Hilde Nyeggen Martinsen

Mars 2019 Residerende kunstner, *Finnegans Wake*, Glasslåven kunstsenter, Hadeland.

2017-18 Moren i *Satellitter på himmelen*, Brageteatret. Regi: Hilde Brinchmann

2014 Tante Em m.f. i *Trollmannen fra Oz*, Brageteatret. Regi: Hilde Brinchmann

2013-14 Gøgg Galle i *Pokertrynet*. Teater Spillebrikkene. Regi: Inger Gundersen

- 2010-14 Vepsen i *Vepsen og Flua*, regi: Inger Gundersen. Gresshoppa i *Loppa og Gresshoppa*, regi: Stephen Hutton. Flåtten i *Knotten og Flåtten*, regi: Espen Alknes. Manus og produksjon: Maiken Ostermann Produksjoner.
- 2010-13 Gro i *På do med Gro der skjer det no'*. Teater Spillebrikkene. Regi: Inger Gundersen
- 2010-13 Karius i *Karius og Baktus* (Thorbjørn Egner). Teater Syklus (overtakelse)
- 2008-09 Pinnsvinet i *Vinden hvisker* (Rolf Sossna). Teater Grimsborken. Regi: Peder Opstad
- 2007-08 Kaino i *Kainos sang* (Urban Lindh). Teater Grimsborken. Regi: Claes K Ericsson
- 2007 Nancy Kerrigan i *Once more with feeling* (Miriam P. Lie). Ti forsøk, Podium. Regi: Miriam Prestøy Lie
- 2006 Jenta i *Sneglegutten* (Lars Vik). Norsk Dramatikkfestival. Regi: Jonas Corell
- 2005-06 Miramis og speider i *Mio, min Mio* (Astri Lindgren). Hålogaland Teater. Regi: Øyvind O. Eriksen
- 2005-06 Gøgg Galle i *Pokertrynet* (Gundersen og Munthe). Teater Spillebrikkene. Regi: Inger Gundersen
- 2004 -05 *Blodsprut* (Antonin Artaud) og *Thomasevangeliet*. Grusomhetens Teater. Regi: L. Øyno
- 2004 Mona i *Play.Mobil* (Ellisiv Lindkvist). Norsk Dramatikkfestival. Regi: Torkil Sandsund
- 2002 Kvinnen i *Foster* (Eric Magnusson). Teater Direkte. Regi: Eric Magnusson
- 2002 Mor Åse i *Peer Gynt* (Henrik Ibsen). Grusomhetens Teater. Regi: Lars Øyno

Film/Reklame:

- 2020 Moren Sissel i *Basic Bitch*, TV-serie. Feelgood scene film og TV. Regi: Torstein Bjørklund, Rikke Gregersen, Caroline Johansen
- 2019 Advokat i *22.juli*, TV-serie. NRK. Regi: Sara Johnsen og Pål Sletaune
- 2017 Sykepleier i *Thelma*, spillefilm. Motlys. Regi: Joackim Trier
- 2009 Kunden i *Helt*, informasjonsfilm for Ikea. Babusjka AS. Regi: Janic Heen
- 2009 Kunden i reklame for Norwegian. Komet Film. Regi: Jens Lien.
- 2008/10 Tolken Anette Wiik i *Ulvenatten* (Tom Egeland), spillefilm og TV-serie. Nordisk film. Regi: Kjell Sundvall
- 2005 Marianne i *reddmarianne.no*, kampanjefilm i 5 deler. Veivalget 2005. Dinamo. Regi: Bjørn Tumyr
- 2004 Kvinnen i *Dagar av kärlek* (Eric Magnusson), kortfilm. Feil Folk. Regi: Eric Magnusson

Annet: Kursholder. Egenproduserte stunts/skjult teater på bestilling for bl.a. TV-aksjonen, Skoleetaten i Oslo, Flyktningrådet, Redd Barna, Amnesty International, Dinamo, UNDP Oslo og New York. Snakker fransk og engelsk, noe tysk. Synger (alt), spiller gitar, noe saksofon og piano. Erfaring med fysisk teater, bevegelse og improvisasjon.