



CV / Bio **Liv Hanne Haugen (1968).**
Barduveien 29, 9012 Tromsø

Utdannelse

2011 -2010 Forfatterstudiet ved
Universitetet i Tromsø.

1992 - 1987 School for New Dance
Development, London Contemporary
Dance School, Arts Educational Schools,
London. I tillegg har hun vært i
kontinuerlig dialog og oppdatering innen
stemmearbeid, relaseteknikk, improvisasjon
m.m. gjennom diverse kurs og
etterutdanninger ila hele hennes karriere.
(For mer detaljer se full CV).

Noen av dansepartnerne hennes så langt har vært egne barn (HomeMade 2013), hunden Hera (hun&hund 2019), verdensstjernen Mari Boine (Jesus sa; Gå nå du Maria jeg orker ikke mer..., 2008), svigermor Louretta (En Ramme for Nostalgi 2009), elektronika musiker (Per Martinsen, PUST 2017), ernæringsfysiolog (Vibeke Thorp, TYGG! 2013 og PUST). Hennes mann, installasjons-kunstner Lawrence Malstaf har bidratt kunstnerisk på de aller fleste av prosjektene. De har et pågående og livslangt samarbeid - kunstnerisk såvel som personlig, bl.a. gjennom to felles barn, hund, kunst-prosjekter og studioet Peripheral Centre i hagen.

Arbeid

2003 -

Haugen Produksjoner Liv Hanne stiftet i 2003 HP sammen med søster og kollega Anne Katrine Haugen. HP har siden da produsert utradisjonelle, lekne og personlige forestillinger både for black-box og steds-spesifikk - som i hjemmet, på en restaurant, ute i naturen, i en oppblåsbar boble m.m. Forestillingene deres har vært oppkjøpt for turné og visning av bl.a. Riksteatret, DKS, alle festivalene i N-N og regional teatrer som Hålogaland Teater, alle de baltiske landene, London, Kina (sept. 2020), Seattle (juni 2020).

www.haugenproduksjoner.no

2016 -

STATEX, et kunstnerisk fellesskap og samarbeid mellom fem selvopptatte kunstnere med sprikende verdensanskuelse, fulle kalendere og solide karrierer på hver sin kant. STATEX jobber

uten hierarkier for å virkeliggjøre felles kunstneriske visjoner, ofte knyttet til fremtiden. STATEX består foruten Haugen - av J. Tombre, T. Næss, A. S. Sveen og L. Malstaf.

2020 - 2021 Håp, Tro og Termodynamikk, juni 2020 (Festspillene i N-N), Tromsø Waterfront Laboratory (kunstopdrag i regi av KORO og Tos Kommune langs sjøkanten i Tos).

2018 - 2019 D.I.Y. -manualer for en mulig fremtid (premiere Festspillene i Nord-Norge 2018, KHiO, Stereolux Festival, Nantes /FR, 2019, Hålogaland Teater, 2019).

2016 Stat og Ekstase (premiere Festspillene i Nord-Norge 2016)

www.statex.no

2015 -

LIV, et kollektiv av musikere fra Frankrike og Norge; T. Girault, A. Kawczak, Ø. Blix og Haugen (vokal) som hver og en bringer inn sine personlige farger og stiler til en billedvev av lyd og bilder. Lyden av LIV hverken kan eller vil fanges og plasseres i en spesiell sjanger eller kategori, men trives best uforutsigbar og leken, i mellomrommet mellom kontraster som gode franske oster og nordnorsk sjøsprut.

2020 - Utgivelse av CD (sept.)

2019 - turné okt: Skjervøy, Alta, Hammerfest, Kjøllefjord, Vadsø, Båtsfjord

2019 - 2015 diverse konserter og residenser i Frankrike, Sveits og Norge. Bl.a Brice Glas, Annecy, Theatre du Lavoir, Pontarlier, Tromsø Jazzfestival og Tromsø jazzklubb (nov. 2019).

2015 - utgivelse av CD, kemedu (Losen Record) (se vedlagt anmeldelse).

www.livkemedu.com

2015 -

Nordting, Et prosjekt av A. Sjølie Sveen som gjennom sylskarp kritikk og analyse, bruk av kunstneriske virkemidler og annen både velkjent og nyskapende propaganda jobber for å frigjøre nord fra resten av landet. Prosjektet var åpningsforestilling under Festspillene i Nord-Norge i 2014, og har etter det blitt en vill fest og feiring og en publikumsuksess med rundet 50 forestillinger og glitrende kritikker siden da. Haugen har vært med og formet prosjektet gjennom Nordområdebevegelser, sang, performance og aktivisme, og som fast utøver og sparringspartner hele veien.

2022 - , Canada, Grønland, Bornholm, Russland

2019 - 2014 Anchorage, (USA), Rovaniemi, Træna festivalen, SALT Oslo, Rakettnatt Tromsø, Hålogaland Teater, DKS og kvelds turné i Troms og Finnmark m.mer.

2010 -

Tirsdagsdansen, er en flokk mennesker som møtes hver mandagskveld for å danse. Gruppen består av bl.a. ingeniører, arkitekter og psykologer i alderen 20 - 75 år, som sammen utforsker dans som kunst. Det har visninger med ujevne mellomrom, men får stadig forsøkt seg som dansere i større scenesammenhenger som Rauåtene i Nordting og med Nordområdebevegelser i prosjektet Art Vapo

(et forskningsarbeid initiert av professorer v. Konservatoriet i Tromsø). Det planlegges av film av prosjektet. Haugen er leder av gruppa.

Annet

2018 - **SKUDA** fast ansettelse.

2019 - 2021 **NODA** Medlem av stipendkomiteén for Statens Arbeidsstipend

2021-2018, 2014-2012, 2006-2003 Mottager av **Statens kunstnerstipend**

2019 - 2013, **Styret i Danseinformasjonen**, (5 av disse som nestleder)

2014 - Driver arbeids og visningsstedet **Peripheral Centre**, Tromsø med L. Malstaf

2013 **Festivalkunstner, DanseFestival Barents**, Hammerfest

2004 Var med å stifte **RadArt, scenekunst fra nord**, Tromsø

1997 Var med å starte **kunstnerkollektivet Bains::Connective** i Brussel, 1997

(Noen) tidligere oppdrag som danser

2018 Hålogaland Teater, Sykle i snøstorm, koreografi Un-Magritt Nordseth

2001 - 1997, Ultima Vez/Wim Vandekeybus (B) In as Much as Life is Borrowed, The day of heaven and Hell. Turné i store deler av Europa og Taipei.

2002-1999 Open Dance Company, Love and Matchpoint, Oslo

1996 - 1995 Bert Van Gorp, Leuven (B) Combinasion

1995 -1994 Tromsø Danseteater, Stellaris DansTeater, Hammerfest Måses, Mor Courage, 4 Kuzinska,

1993 - 1992, Cie Pierre Droulers, Brussel (B), Jamais de L'Abime turne Belgia, Frankrike, **Diverse**