

Curriculum Vitae
Hanne Amalie Smedstad
Medlem av Norsk Skuespillerforbund

Adresse: Olea Crøgers veg 5B , 3723 Skien

Telefon: + 47 995 69 271 E-post: hanne.amalie.smedstad@gmail.com

Personlige egenskaper:

Fødselsdato: 03.05.82

Hjemby: Skien

Høyde: 171 cm

Øyefarge: Brun/Grønn

Hårfarge: Brun

Språk: Norsk

Dialekter: Østnorsk. Liker utfordringer i dialekt og lærer raskt.

Stemmeleie: Mezzo-sopran

Utdanning/Kurs/Workshops:

2008 "Skuespillerteknikk foran kamera" m/regissør Carsten Fromberg.

2005 – 2008 Teaterproduksjon og Skuespillerfag BA, HiNT (nå Nord Universitet)

2001 – 2002 Åsane Folkehøgskole, Teater- og musikklinjen

2003 – 2004 Årsenhet Teatervitenskap, UiB

2004 – 2005 Årsenhet idé og kulturstudier, UiO

1998 – 2001 Skien videregående skole, dramalinje.



Teatererfaring (utvalg siste 5 år):

2020 Gina Ekdal i «Vildanden – Et rettsdrama» av Henrik Ibsen, bearbeidet av Thomas Bye, Teater Ibsen. Regi: Moqi Simon Trolin

2018/19 Polly-Esther i «Polly-Esther og ønskemønsteret» basert på boken av Tiril Valeur, Akershus Teater. Kunstnerisk veileder: Peder Opstad
Blåmor i «Jul i Blåfjell» av Gudny Ingebjørg Hagen, Victoria Productions. Regi: Bjørn Sæther

2017 Jorun i «Rødlista» av Thea Borring Lande, Akershus Teater. Regi: Øystein Ulsberg Brager
Morten Skogmus og Bakergutt i «Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen», Victoria Productions, Regi: Bjørn Sæther

2016 Kim i «Hysj! Vi er alene» devised prosjekt av Linn Wennersten og Hanne Amalie Smedstad. På turné for Teater Ibsen.
Maria i «Vår forestilling om Sara» av Michael Ramløse og Kira Elhauge, Teater Grimsborken. Regi: Henrik Steen Larsen

TV:

2015 Hovedrolle i "Den nye hverdagen", reklamefilm for Lotto. Einarfilm AS. Regi: Aksel Hennie

Referanseperson:

Peder Opstad, +47 928 28 440, skuespiller og tidligere kunstnerisk leder ved Teater Grimsborken og Produsent for Akershus Teater.