

Skuespiller- og danseralliansen

årsrapport 2015



Årsrapport 2016

Innledning

2016 har vært Skuespiller- og danseralliansen første driftsår etter at prøveperioden på 3 år ble avsluttet i 2015. Tilskuddet ble styrket med 1,6 millioner kroner og 6 kunstnere ble ansatt i løpet av året. I 2016 har interessen for Alliansen økt betydelig i bransjen, flere kunstnere har søkt ansettelse, flere kunstnere har deltatt på våre kompetanseutviklende tilbud, og mange kunstnere søkte plass i mentoringprogrammet som starter i 2017. 3. desember 2016 da budsjettavtalen for 2017 ble kjent, ble det klart at Skuespiller- og danseralliansen får en økning på 6 millioner i 2017, noe som gjør at et større antall kunstnere kan ansettes i 2017.

Organisering

Styret har bestått av styreleder Kirsti Camerer, styremedlemmene Hauk Heyerdahl, Grete Valstad, Peder Horgen, Morten Gjelten. Disse medlemmene ble gjenvalgt på generalforsamlingen 26.4. I tillegg ble styret utvidet med en representant for de ansatte, Gry Kipperberg, med vara Lars Jacob Holm.

Varamedlemmer har vært: For NSF; Knut Alfsen gjenvalgt 26.4., for NoDa; Halldis Olafsdottir fram til 26.4, fra 26.4 Cecilie Lindeman Steen, for NTO Trond Okkelmo fram til 26.4, fra 26.4. Ingvild Hellum.

Generalforsamling

Generalforsamlingen ble holdt 26.4.2016. Eierne Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk Teater- og orkesterforening utgjør generalforsamlingen, hver med 34 aksjer.

Administrasjonen

Administrasjonen har bestått av daglig leder Tone Øvrebø Johannessen og fagkonsulent Nina Bjørneby Kirkhusmo, begge i 100 % stillinger. Ved overgang fra prøveperiode til permanent virksomhet ble begge ansatt i faste stillinger fra 1.1.2016.

Kunstnere

Det var 27 kunstnere ansatt pr 1.1.2016, i løpet av året ble 6 kunstnere ansatt og 1 kunstner har sluttet. Ved utgangen av 2016 er 32 kunstnere ansatt. Se <https://skuda.no/> for presentasjon av kunstnerne.

Regnskap og revisjon

Regnskapet føres internt. Revisjonen foretas av BDO med revisor Steinar Andersen.

Selskapets virksomhet

Søknadsrunde ansettelse

Søknadsrunde ansettelse

Det ble våren 2016 utlyst ansettelse av 2 kunstnere med mulighet for ytterligere ansettelse i løpet av året. Det ble gjennomført en søknadsrunde med en økning i antall søkere i forhold til tidligere år. Totalt søkte 139 personer om ansettelse mot 105 personer i 2015. 3 kunstnere ble ansatt 1. mai, 2 kunstnere 1. august og 1 kunstner 15. desember. Kriteriene for ansettelse ble endret i 2014.



Tone Øvrebø Johannessen og Line Tørmoen.
Foto Alliansen

Tidskontosystem

Skuespillerne og danserne er ansatt med en tidskonto på 2 år. Arbeid som danser og skuespiller hos eksterne arbeidsgivere øker tidskontoen, mens dager med lønn fra alliansen reduserer tidskontoen.

Alliansen investerte i en digital database i 2014 av Already On. Denne letter det administrative arbeidet med permisjoner, lønn og statistikk. I 2016 er det lagt til noen funksjoner i databasen som forenkler arbeidet både for kunstnere og administrasjon.

Permisjonsgrad(eksternt arbeid og andre permisjoner)

I 2016 har permisjonsgraden samlet sett blitt svært høy. Dette skyldes flere faktorer: 3 kunstnere har hatt foreldrepermisjon store deler av 2016, 4 kunstnere har hatt redusert stilling pga mottak av arbeidsstipend, og 2 kunstnere er i åremålsansettelse ved scenekunstinstitusjoner.

Antall arbeids- og oppdragsgivere

(2015 i parentes)

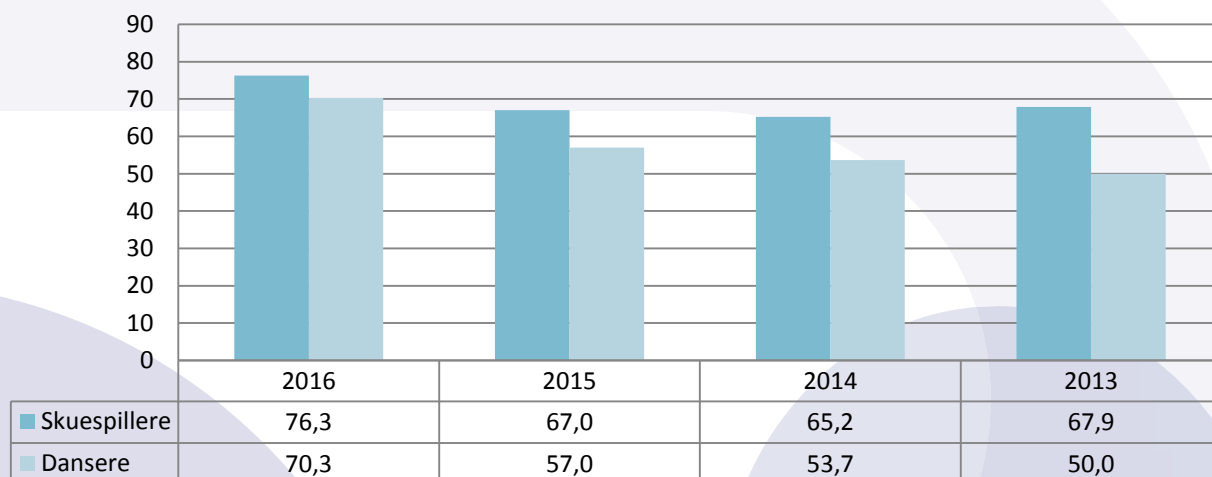
I 2016 arbeidet danserne hos 54(64) og skuespillerne hos 119(102) eksterne arbeidsgivere.

Politisk arbeid

Skuespiller- og danseralliansen hadde 25.4 møte med statssekretær Bård Folke Fredriksen og presenterte virksomheten og søknaden for 2017, med ambisjonene for opptrapping av antall kunstnere til 100 personer ved utløpet av 2018. Forslag til statsbudsjett for 2017 som ble lagt fram 7.10, viste kun en justering på 1,6% til 8,090 millioner kroner.

17.10 deltok alliansen på høring om forslag til budsjett 2017 med Stortingets familie- og kulturkomité. I etterkant av dette har alliansen hatt kontakt med samtlige partier. I de alternative budsjettene til KrF, Venstre, AP, SV og SP er det lagt inn økninger til Skuespiller- og danseralliansen.

Permisjonsgrad i 2016 kontra 2015, 2014 og 2013 i %



Permisjonsgrad inkluderer foreldrepermisjon, sykmeldinger og ferie. Fra 2016 har ansatte som mottar arbeidsstipend redusert stilling i alliansen i stipendets varighet.

Da budsjettavtalen ble kjent 3.12, ble det klart at KrF hadde fått gjennomslag for en økning på 6 millioner kroner til Alliansen i 2017.

I familie- og kulturkomiteens innstilling til budsjett 2017 står det bl.a.: "Flertallet legger til grunn at økningen skal gå til å øke antallet kunstnere i alliansen."

Det har siden 2012 vært bred tverrpolitisk enighet om at Skuespiller- og danseralliansen er et viktig tiltak, og med økningen i 2017 vil opptrappingsplanen av antallet kunstnere som styret har lagt, være i rute.

Utadrettet informasjon

Månedlige nyhetsbrev sendes ut til nær 700 personer, en økning på 200 personer fra 2015. Nettsiden presenterer kunstnerne, og viser bl.a. hvilke forestillinger de medvirker i. Workshop og kurs som Alliansen arrangerer og øvrige aktiviteter synliggjøres på nettsiden. Bransjenettsteder og regionale kontakter bidrar til at vi får spredd informasjon.

Alliansen benytter sosiale medier til å spre informasjon, særlig Facebook, der nyheter knyttet til ansettelse, søknadsrunder og øvrige aktiviteter ses av mange og deles mye.

Fagbladene På Spissen og Stikkordet har i 2016 hatt artikler om Alliansens aktivitet og ansettelse av kunstnere.

Faglige kompetanse-utviklende tilbud

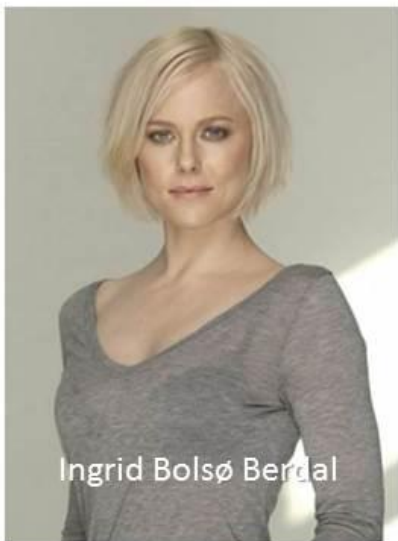
Workshops

Alliansen har i 2016 arrangert 4 workshops: Danser-kamera laboratorie, Suzuki & Viewpoints, BodyMind Centering, og the Working of Time. Kunstnerne som underviste kom fra USA, New Zealand, Spania og Norge.

Alliansen vektlegger å finne samarbeidspartnere og til disse workshopene har vi samarbeidet med PRODA, Skuespillersenteret, KHiO, Dansens Hus, CODA og Praxis Oslo.

Totalt har 78 profesjonelle dansere og skuespillere, hvorav 9 fra Alliansen og 8 MA-studenter ved Dans/koreografi på KHiO, deltatt på disse workshopene.

Alliansen startet i 2016 med kursavgift for deltakere, dette har ikke ført til færre deltakere eller søkere til workshopene.



Ingrid Bolsø Berdal



Kristin Valla

Foto Julie Pike



Guro Nagelhus Schia

Foto Marco Di Filippo

Møte med Ingrid Bolsø Berdal, Guro Nagelhus Schia intervjuet av Kristin Valla. Foto Ingrid Bolsø Berdal, Julie Pike, Marco Di Filippo.

Frilanstreff

Frilanstreffet, en uformell møteplass for frilans skuespillere, dansere og andre bransjeaktører ble startet av Alliansen i 2015. Målet er å bidra til at frilansere blir kjent på tvers av yrker, ved å møtes i en uformell sammenheng med inspirerende foredragsholdere.

102 personer besøkte de to Frilanstreffene. Gjester var filmregissør Margreth Olin, og skuespiller Ingrid Bolsø Berdal og danser Guro Nagelhus Schia som ble intervjuet av Kristin Valla.

Mentoringprogram

I 2016 søkte 52 dansere og skuespillere om plass i Mentoringprogram 2017 som starter 8.1.17. Dette er mer enn en dobling av antall søkere fra 2015 programmet. Totalt 22 dansere og skuespillere fikk plass som adepter og 22 av alliansens kunstnere medvirker som mentorer. 8 av disse er mentorer for første gang, og gjennomgikk i desember en mentor masterklasse som opplæring. AFF ved Elisabeth Østrem er faglig ansvarlig for programmet.

Samarbeid

Norsk Skuespillersenter

Alliansens kunstnere deltar på senterets kurs som ledd i sin kompetanseutvikling. I 2016 har 20 deltakere deltatt på 12 kurs med totalt 31 kursdager. Kursene har hatt et spenn fra kamera-arbeid, stemmeskuespill, til Shakespeare-kurs, skriveworkshop, Chubbuckteknikk og Facebook-kurs om hvordan å nå frem i sosiale medier. Alliansen gir innspill med kursønsker til programmet som senteret utvikler. Samarbeidet er smidig og utgjør en vesentlig del av kompetanse-utviklende tilbudet til alliansens kunstnere.

PRODA profesjonell dansetrening

Samarbeidet med PRODA består i å sikre attraktive og anerkjente gjestepedagoger til

klasser og workshops for profesjonelle dansere. PRODA har vært samarbeidspartner på alle fire workshopene Alliansen har initiert og arrangert i 2016.

Alliansen informerer jevnlig om sine aktiviteter og søknadsfrister på PRODA Oslo. Alliansen har også jevnlig kontakt med PRODAs regionale aktører.

Flere av danserne i Alliansen har undervist ved PRODA i løpet av året, disse søker på PRODAs utlysninger og engasjeres direkte av PRODA.



Møte med Margreth Olin, foto Stina Grønbech

De svenske alliansene

Dansalliansen og Teateralliansen besøkte vår virksomhet 4.11. Utveksling av erfaringer og informasjon er verdifullt, og noe som stimulerer til faglig utvikling administrativt. Norsk Skuespillersenter ble introdusert for Teateralliansen ved besøket i Oslo. 13. 11 var Skuespiller- og danseralliansens administrasjon i møte med Musikalliansen i Stockholm. I tillegg deltok vi på 10 års jubileet til Dansalliansen som ble feiret på Dansmuseet, med kulturminister Alice Bah Kuhnke som hovedtaler. Samarbeidet styrker alliansene både i Sverige og i Norge.

Øvrige samarbeidspartnere

Alliansen har hatt en rekke samarbeidspartnere i 2016.

Faglige workshops:

SITI Company med Leon Ingulsrud, Julyen Hamilton, Olive Bieringa og Otto Ramstad, Elin Osjord, CODA Oslo International Dance Festival, KHiO med Deborah Hay, PRODA, Praxis Oslo, Skuespillersenteret, Elizabeth Lyseng, Kristina Gjems med T'ai Chi. Juanolo Gutiérrez, Anders Meland, foredrag i Mindfulness, Norske Dansekunstneres kursgruppe

Informasjonsmøter i forbindelse med søknadsrunden: RADArt, Tromsø, 8.2, IMIR Scenekunst, Stavanger, 13.2, Norsk Skuespillerforbund Welhavensgate, Oslo, 15. og 17.2, DansiT, Trondheim, 2.3.

Frilanstreff: Margreth Olin 21.6, Ingrid Bolsø Berdal, Guro Nagelhus Schia, Kristin Valla, 7.12.

Mentoringprogram: AFF ved Elisabeth Østrem

HMS: NIMI ved Kaja Sætre, individuelt basistreningsopplegg, Norsk Folkehjelp, grunnkurs i førstehjelp

Lokaler til workshops: Dansens Hus, Sentralen, PRODA/Rom for dans, KHiO/Balletthøgskolen

Portrettfoto kunstnere: Gisle Bjørneby, fotograf

Øvrig

Høringsuttalelser

Alliansen leverte 17.10 et skriftlig innspill til familie- og kulturkomiteens arbeid med kulturbudsjettet for 2017.

Utredninger

Notat utarbeidet i administrasjonen:
Hvordan ivareta en overgang fra kunstneryrket til ny karriere – karriereutvikling og omstilling, nov. 2016



The Working of Time - Julyen Hamilton. Samarbeid CODA Oslo International Dance Festival, PRODA-Profesjonell Dansetrening, Kunsthøgskolen i Oslo-Balletthøgskolen.

Foto: © Patrick Beelaert

Strategi

Ny strategi for perioden 2016-2018 ble vedtatt av styret i januar 2016. Strategien har 5 hovedmål for perioden:

- 1) Øke antall kunstnere knyttet til Skuespiller- og danseralliansen
 - 2) Utvide bransjens kjennskap til Skuespiller- og danseralliansen
 - 3) Øke antall samarbeidspartnere
 - 4) Legge til rette for karriereendring for personer som vil avslutte sin utøvende karriere
 - 5) Bidra til økt kunnskap om feltet og frilanseres arbeidssituasjon gjennom Alliansens statistikk
- Årlige handlingsplaner utvikles for å nå hovedmålene.

Karriereovergang/ending for ansatte kunstnere

I strategien for perioden 2016-2018 er at av hovedmålene å legge til rette for karriereendring for ansatte kunstnere som vil avslutte sin utøvende karriere.

Alliansen har som arbeidsgiver et ønske om å bidra for de personene ønsker å fokusere på en overgang til et nytt yrke mot slutten av sin ansettelse i Alliansen.

I 2016 har daglig leder besøkt Dancers Career Development UK i London i juni, og deltatt på seminaret Life Designing og karriereveiledning ved Høgskolen i Sør-Øst Norge 18.10.

14.11. besøkte administrasjonen SOK-stiftelsen - Scenkonstens Omstillings- og Karriärväxlingsstiftelse i Stockholm.

Et oppsummerende notat "Hvordan ivareta en overgang fra kunstneryrket til ny karriere" – karriereutvikling og omstilling, ble utarbeidet i november 2016.

HMS

Alliansen har utviklet et HMS-system tilpasset virksomheten. Verneombudet og daglig leder utarbeider årlig handlingsplan for HMS arbeidet, og gjennomgår skriftlig rapport om HMS-arbeidet i foregående periode.

Verneombudet tok i februar et 40 timers obligatorisk kurs.

Alliansen arrangerte ett førstehjelpskurs med Norsk Folkehjelp for ansatte i Bergen, og øvrige frilansere der.

Priser og utmerkelse tildelt kunstnere med ansettelse i Skuespiller- og danseralliansen

Silje Onstad Hålien ble tildelt prisen Årets folkemusiker 2015 av bransjeorganisasjonen FolkOrg, den 25.9.2015.

Gard B. Eidsvold ble tildelt Norsk Skuespillersenters Frilanspris 2016 den 28.1.2016.

Guro Nagelhus Schia ble tildelt Rolf Gammlengs danserpris 2016 av Fond for Utøvende Kunstnere den 14.12.2016.

Torunn Robstad, tidligere ansatt danser, mottok Norske Dansekunstners pedagogstipend 2016, den 16.4.2016.

I tillegg til disse har flere av Alliansens kunstnere medvirket i roller og forestillinger som har vært nominerte til Hedda prisen.



Skuespiller- og danseralliansen's ansatte pr.31.12.2016: Guro Nagelhus Schia, Gard Bj. Eidsvold, Line Heie Hallem, Hanne Dieserud, Ulf Nilseng, Silje Breivik, Marika Enstad, Sindre Postholm, Kai Kenneth Hanson, Pia Elton Hammer, Duc Mai-The, Morten Espeland, Silje Onstad Hålien, Magnus Eide Myhr, Jan Neal Christopher Holden, Henriette Grønningen, Tone Øvrebo Johannessen, Anne Elisabeth Kokkinn, Tor Ivar Hagen, Ulla Marie Broch, Line Tørmoe, Håkon Sigernes, Suzie Rebecca Davies, Karin Stautland, Mattias Ekholm, Nina Bjørneby Kirkhusmo, Jeanne Bøe, Huy Le Vo, Gry Kipperberg, Matias Rønningen, Loan Thanh Ha, Lars Jacob Holm, Julie Dronen Ekornes. (fra ventre til høyre) Foto Gisle Bjørneby og Tanja Steen og Jon Andresen.

2016

Arbeids- og oppdragsgivere 2016

2Entertain	Dieserud/Lindgren SA
88miles	Dks Bergen - Den Kulturelle Skolesekken
Actart Katinka Rydin Berge	Dramatikkens Hus
Akershus Teater	Dreamscreen Productions
Amalie Skram selskapet	Dubberman - BTI Studios Norway
Aschehoug Forlag	Dyreparken A/S
Ashtanga Yoga Oslo (AYO)	Dyrsku'n Arrangement AS
BTU - Bergen TeaterUngdom	Eastman Sidi Larbi Cherkaoui
Bacon Oslo	Cynergi Film og TV
Barnas Katedral	FLX TV AB
Barnas Kulturhus Bergen	Ferskvann Reklamebyrå
Bergen Nasjonale Opera	Festspillene i Bergen
Brageteatret	FolkOrg
BådeOg Radiobyrå	Folkemusikkscena på Rauland
Bårdar AS	Forumteater
Bøes Film og Teater Jeanne Bøe	Fotograf Øystein Klakegg AS
Cappelen Damm	Førdefestivalen
Carte Blanche AS	Grusomhetens Teater
Cinenord	Guro Nagelhus Schia og Vebjørn Sundby
DEED AS	HIB - Høgskolen i Bergen
DKS Telemark - Den Kulturelle Skolesekken	Hardanger Musikkfest
DNB	Haugesund Teater
Dansens Hus	Hektor Grammofon AS
Dansk Radio	Hordaland Teater
Demi Danseskole	Hålogaland Teater
Den Nationale Scene	ITV Studios Norway
Den Norske Kirke	Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
Den Norske Opera & Ballett	Ingvaldsen og Munden ANS
Det Norske Samlaget	Jan Holden
Det Norske Teatret	Jan Vardøen

Jannicke Låker
Jo Strømgren Kompani
Jørn Hilme-stemnet
KGB kompaniet
KHIO - Kunsthøgskolen i Oslo
Kai Kenneth Hanson
Kaja productions
Karen Foss Quiet Works
Karoline Rising Næss
Kilden Teater- og konserthus
Knirckefritt Management
Kompani 13
Krabatene Teaterkompani
Kristian&Uwe
Kristine Nilsen Oma
Kulturoperatørene
Landing
Leela Yoga
Linköping Folkmusikfestival
Litteraturhuset
Lydbokforlaget AS
Løveprosjektet
Maipo film
Marius Kolbenstvedt
Metronome Spartacus
Mia Habib productions /Sweet and tender Norway
Musikaljentene
Musikkteaterforum
NDH - Norges Dansehøyskole
NFI - Norsk Film Institutt
NLA Høgskolen
NLB - Norsk lyd og blindeskriftbibliotek
NSF - Norsk skuespillerforbund
NSS - Norsk Skuespillersenter
Nationalteatret AS
Nitro Lydstudio as
NorDubb Studios
Nordland Teater
Norsk Scenekunstbruk AS
Northern School of Contemporary Dance
Nynorskens Hus
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival
Oslo Nye Teater
PRODA-profesjonell dansetrening
Panta Rei Danseteater
Playroom
Praxis Oslo
Rabarbrateatret
Rikshospitalet
Riksscenen

Rubicon TV
SDI Media Norway AS
SOFTeater - Sogn og Fjordane Teater
SPKRBOX
Scene Midt
Sceneimpuls
Scenekvelder 3M
Schumann Lydbureau
Sigrid Kopperdal
Silurveien sykehjem
Siri & Snelle Produksjoner
Sjømannskirken
Skien kommune
Skinnvengir
Skolen For Samtidsdans
Snöball Film AS
Standart AS
StatsTeatret
Steenstrup Storange
Steffi Lund
Steinar Thorsen
Stiftelsen Wee-Scavetta/Kipperberg
Sustainable Interaction
Sykehusklovnene i Oslo
TSO - Trondheim Symfoniorkester
Teater Ibsen
Teater Innlandet
Teater Spillebrikkene
Teaterkompaniet
Teatret Vårt
Terje Fløyli film
Terje Fløyli lydbok
Tikkende engler
Transform - Trondheim World Festival
Trondheim Kommune Kulturenheten
Trøndelag Teater
UIO det Medisinske Fakultet
Ulf Nilseng//en TOYBOYS produksjon
Venture Film AS
Vestlandske Teatersenter
Vidar Oscarsson
Vil Vite senteret Bergen
Visjoner Teater
Vivild Bergersen
Wanted Film AS
West Avenue Creative AS
Westerdals Oslo ACT
Winter Guests
ymist.
zero visibility corp.
Åsheim Skolemusikkorps

2016



Skuespiller- og danser**alliansen**
Welhavensgate 1
0166 OSLO

tlf: +47 22 46 15 35
mail: post@skuda.no
www.skuda.no