

Skuespiller- og danseralliansen
årsrapport 2020



Årsrapport 2020

Innledning

Ved inngangen til 2020 var Korona-pandemien ukjent og ingen visste at den skulle få store konsekvenser på verdensbasis og i Norge. For kulturlivet i Norge var det fra 12. mars unntakstilstand, der jobber ble kansellert, teatre og andre scenehus stengt.

For Skuespiller- og danseralliansen stod kriseberedskap, krisestab og kriseledelse i fokus fra mars. Styret ønsket så langt som mulig å unngå å permittere ansatte, men måtte som mange andre arbeidsgivere gå til delvis permittering av kunstnere og administrasjon for en periode.

Kunstnerne i SKUDA uttrykte at ansettelsen betydde svært mye for stabilitet, trygghet, fellesskap og tilhørighet i en meget vanskelig tid yrkesmessig.

Selv etter et krevende år opplever SKUDAs ledelse at virksomheten på mange områder har kommet styrket ut av 2020.

ORGANISERING

Styret

Styret har hatt 12 styremøter og 1 styreseminar i perioden.

Fram til generalforsamlingen 15.5.2020 bestod styret av:

Styrets leder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Janne Langaas, Cecilie Lindeman Steen, Karen Foss, Gunnar Thon Lossius og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Knut Alfsen for NSF, Eva Grainger for NoDa og Ingvild Hellum for NTO, Lars Jacob Holm og Johanne Fossheim varamedlem for ansattes representant.

Etter generalforsamlingen 15.5.2020 bestod styret av:

Styrets leder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Janne Langaas, Karen Foss, Nina Lill Svendsen, Gunnar Thon Lossius og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Knut Alfsen for NSF, Eva Grainger for NoDa og Ingvild Hellum for NTO,

Lars Jacob Holm og Johanne Fossheim varamedlem for ansattes representant.

Generalforsamling

Generalforsamlingen ble holdt 15.5.2020. Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk Teater- og orkesterforening er eiere og utgjør generalforsamlingen med 34 aksjer hver.

Kunstnere

Se presentasjon av hver enkelt i <https://skuda.no/kunstnerkatalogen>

I løpet av 2020 har 3 kunstnere sluttet. Pr 31.12.2020 var 97 kunstnere ansatt. SKUDA hadde 59% kvinner og 41% menn ansatt ved årsslutt.

Administrasjon

Administrasjonen har bestått av 3 årsverk med daglig leder Tone Øvrebø Johannessen, fagkonsulent økonomi og administrasjon Nina Bjørneby Kirkhusmo og fagkonsulent kompetanseutvikling og informasjon Rudi Skotheim Jensen.

Regnskap og revisjon

Regnskapet er ført internt. Revisjon er utført av BDO ved revisor Steinar Andersen.

Økonomi og drift i anderledesåret 2020

SKUDAs planer for 2020 måtte justeres kraftig da Korona-pandemien kom til Norge i mars. SKUDA satte krisestab 10. mars med hyppige møter gjennom våren. Det ble holdt 4 ekstraordinære styremøter fra 19. mars til 5. mai der fokus var hvilke økonomiske konsekvenser effekten av pandemien fikk for SKUDA.

Pandemien førte til at svært mange av SKUDAs ansatte mistet sine jobber og kom tilbake til SKUDA med de lønnsforpliktelser dette medførte for virksomheten. SKUDA iverksatte en rekke tiltak for å sikre økonomien og for så langt som mulig unngå permittering. 24. mars søkte SKUDA om ekstra tilskudd fra Kulturdepartementet.



Kulturminister Abid Q. Raja kom med gladnyheten om ekstrabevilgning til SKUDA til daglig leder Tone Øvrebø Johannessen. Foto: SKUDA

Generalforsamling

Generalforsamlingen ble holdt 15.5.2020. Norsk Styret fant i mai at det var for stor risiko å vente på svar på søknad om ekstra tilskudd, og det ble 12. mai varslet delvis permittering fra 1. juni. 91 kunstnere og 2 i administrasjonen ble delvis permittert.

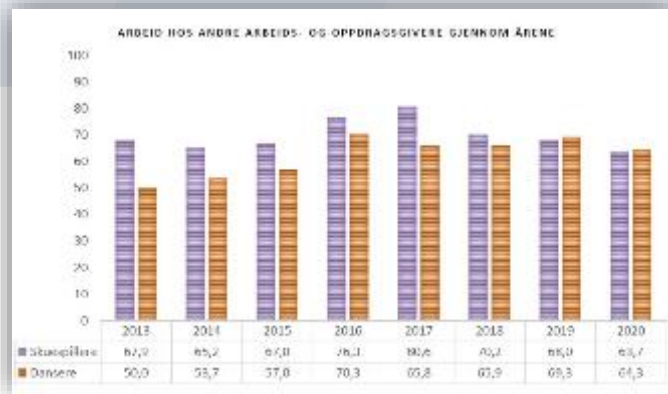
Permitteringene ble trukket tilbake 1.9.

Etter dialog med Kulturdepartementet og Stortinget, fikk SKUDA tildelt 3 millioner kroner ekstra 25. juni. Midlene ble mottatt 16. juli. Høsten 2020 tok arbeidssituasjonen for kunstnere seg noe opp, men med ny nedstengning i Oslo og Bergen fra november. Uforutsigbarhet og usikkerhet kjennetegnet 2020.

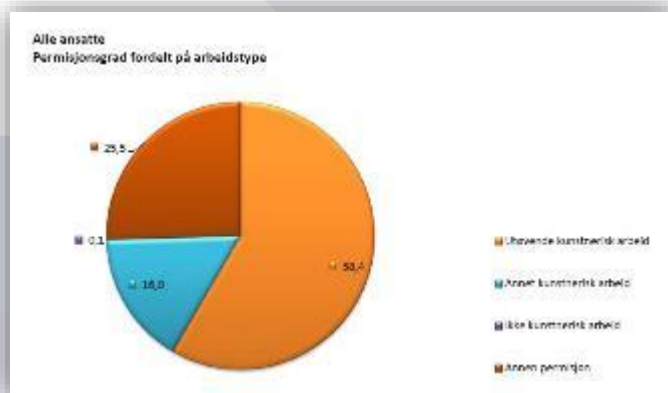
Årsresultatet var kr. 706 591.



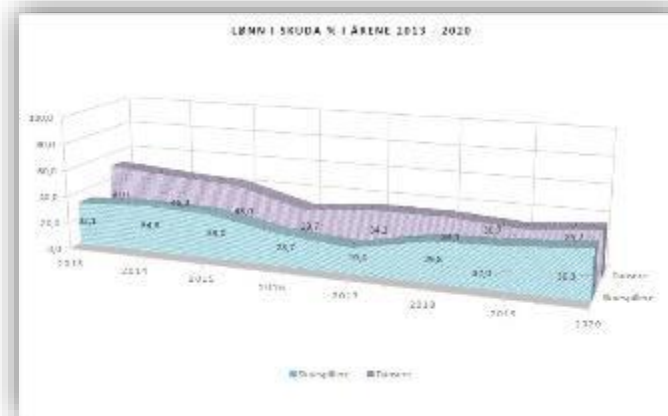
Styret i SKUDA for perioden 25.4.2019-15.5.2020. Foran fra venstre til høyre styremedlemmene Cecilie Lindeman Steen, Janne Langaas, Gry Kipperberg og Karen Foss, bak fra venstre Hauk Heyerdahl styreleder og Gunnar Thon Lossius styremedlem. Foto: SKUDA



Grafen viser omfanget av kunstneres arbeid hos andre arbeids- og oppdragsgivere, m.m.
Dansere 2020: 64,3 (2019: 69,3), skuespillere 2020: 63,7 (2019: 68)



2020 Arbeidstype kunstnere
Kunstnerne i SKUDA er utøvende kunstnere, men arbeider også i annet kunstnerisk arbeid. Grafen viser fordelingen av arbeidstyper og andre permisjoner i 2020.



Kunstnerne arbeider hos andre arbeidsgivere store deler av året. I periodene mellom kunstneriske jobber, har kunstnerne lønn fra SKUDA og opptjener sosiale rettigheter og pensjon.
Grafen viser utviklingen for årene 2013-2020 i hvor mye lønn kunstnerne har i SKUDA. I samme periode har antallet kunstnere økt fra 20 til 97.
Omregnet til årsverk utgjør lønnen i snitt ca 1/3 årsverk de siste årene.

Ekstrabevilgningen fra Kulturdepartementet SKUDA ble tildelt 3 millioner kroner ekstra 25. juni. Ekstratilskuddet dekket i hovedsak 1,409 million kroner høyere lønnskostnader til kunstnerne enn budsjettet. Ubrukte midler på 1,590 million kroner ble avsatt i balansen. Det er i rapportering redegjort for at det er stor usikkerhet om hvordan pandemien vil påvirke kunstneres arbeidsmarked også i 2021. Ubrukte midler vil benyttes til å dekke inn økte lønnskostnader SKUDA har til ansatte kunstnere framover som følge av pandemien.

SELSKAPETS VIRKSOMHET

Søknadsrunde

Det ble i januar utlyst nye ansettelser med frist 17. mars 2020. SKUDA holdt flere informasjonsmøter vinteren 2020. Det ble lagt vekt på å nå ut til ulike kunstnermiljøer. Det ble holdt møte hos Nordic Black Theater, tatt kontakt med Multinorske og holdt møte for skuespillere ved Nationalteatret. SKUDA hadde stand ved PRODA Oslo og møtet i Trondheim var på Rosendal teater i samarbeid med DansiT.

Pga usikkerheten om Koronapandemiens virkning på SKUDAs økonomi, vedtok styret at det ikke skulle ansettes nye kunstnere i 2020. Alle søkere ble tilskrevet og forklart situasjonen.

Ansatte kunstneres arbeid hos andre arbeids- og oppdragsgivere (i %)

Dansere 2020: 64,3 (2019: 69,3), skuespillere 2020: 64 (2019: 68)

Politisk arbeid

Kulturminister Abid Q. Raja besøkte SKUDA 6. mars. Besøket ble initiert av departementet og ministeren møtte danseren Line Tørmoen og administrasjonen.

Det var en interessert kulturminister som møtte SKUDA rett før Korona-pandemien endret hele samfunnet, og regjeringen stengte alle kulturinstitusjoner og andre arbeidsplasser for kunstnere 12. mars.

I september oversendte SKUDA et notat om ansatte kunstneres erfaring knyttet til permittering og NAV til Kulturdepartementets arbeid med ny kunstnermelding.

Som følge av forslag til statsbudsjett for 2021 vedtok flertallet på Stortinget at en rekke virksomheter skulle flyttes fra Kulturdepartementet på kapittel 323 Musikk og scenekunst, post 78 Ymse faste tiltak, til Norsk Kulturråd, kapittel 320, post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m. Dette gjaldt også SKUDA.

Utadrettet informasjon

Nyhetsbrev

SKUDAs nyhetsbrev sendes ut jevnlig, pr 31.12.2020 til 464 mottakere. Gjennom nyhetsbrevene synliggjør vi vårt arbeid og våre tilbud som mentoringprogram, kurs og workshops. SKUDA benytter sosiale medier for målrettet informasjon.

Åpent Hus

Welhavensgate 1 er et kraftsenter for scenekunstnere der Norsk Skuespillersenter, Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Skuespiller- og danseralliansen holder til. 8.2 ble Åpent Hus arrangert for tredje gang med 79 deltakere.



Raja med ekstramidler til dansere og skuespillere

Det kommer som en stor lettelse for frilansere som Matias Rønningen at Skuespiller- og danseralliansen (Skuda) nå får tilført 3 millioner friske krisekroner fra departementet.



Av Hanne Mauno

Journalist i Dagsavisen

Kultur

Publisert: 24. juni 2020 Sist oppdatert: 11:55, 24. jun 2020



På Åpent hus 8.2.2020 fulgte deltakerne flere mini-foredrag i prøvesalen. Foto: Mari Thune Husvik, Norsk Skuespillerforbund



Siste workshop før pandemien ble 9. og 10. mars 2020. Workshopen *Traveling Identities* ble holdt av La Pocha Nostra
Foto: SKUDA

FAGLIGE KOMPETANSEUTVIKLENDE TILBUD

2020 ble året der kurs og workshops måtte avlyses, utsettes eller omgjøres til digitale tilbud. I første del av nedstengingen var det naturlig med økt fokus på å styrke den interne digitale kompetansen til organisasjonens ansatte. Dette endret seg gradvis til å bli åpne tilbud for bransjen.

Fordelen med digitale tilbud har vært økt nasjonal geografisk deltagelse og slik sett unngå reiser. Ulempen er at ikke alle faglige tilbud egner seg like godt digitalt. Totalt sett har det likevel vært god erfaring med å arrangere kurs og workshops digitalt, selv om det krever mye av kursholder og deltakere.

Kurs/Workshops

Det digitale tilbudet ble i sin helhet en bred sammensetning mellom både kunstneriske- og administrative kurs, i tillegg til økt fokus på mentalhelse som en del av frilanserkarrieren i en tid preget av unntakstilstand. Det har blant annet vært kurs og webinar i mental trening med Anniken Binz, informasjon om pensjon med Steinar Fugleavaag, Podcast workshop med Frilanslivet, meditasjon med Margrét S. Guðjónsdóttir (IS), Castingtrening, bilderedigering og Excel- og budsjettering med fagkonsulent i SKUDA Rudi Skotheim Jensen med mer.

Flere av de kunstfaglige kursene ble flyttet til 2021, da fysisk tilstedeværelse har vært kriterier, eller at kursholdere har vært bosatt i land rammet av pandemien.

Det var totalt 589 kursdeltagere fordelt på 38 kurs og øvrige arrangementer. Av disse var 21 kurs initiert av SKUDA.

Mentoringprogrammet

I 2020 hadde 20 yngre scenekunstnere hver sin mentor blant SKUDAs ansatte kunstnere. Programstart var i januar med fysisk samling, øvrige samlinger ble digitale pga pandemien og smittesituasjonen. Hvert mentor-adeptpar har møttes gjennom året. Evaluering og tilbakemeldinger viser at det å ha en erfaren kollega som mentor, har vært et svært viktig tilbud for yngre scenekunstnere i året der Korona-pandemien endret arbeidssituasjonen totalt.



Første samling i kull 5 i Mentoringprogrammet, 6.1.2020 Foto: SKUDA



Siste samling i kull 5 i Mentoringprogrammet, 7.12.2020 Foto: SKUDA

Plan for kompetanseutvikling

I løpet av 2020, har SKUDA utarbeidet en egen plan for kompetanseutvikling. Planen støtter opp under *Kompetansereformen – lære hele livet*, Meld. St. 14 (2019 – 2020) som bygger på regjeringens kompetansepolitikk fra 2013 og frem til i dag.

«Kompetansereformen har to mål. Det første målet er at ingen skal gå ut på dato på grunn av manglende kompetanse. Alle skal få mulighet til å fornye og supplere sin kompetanse, slik at flere kan stå lenger i arbeid. Det andre målet er å tette kompetansegapet, det vil si gapet mellom hva arbeidslivet trenger av kompetanse, og den kompetansen arbeidstakerne faktisk har.» (Meld. St. 14, s. 12)

SKUDA har som hovedmål i sin *strategi for kompetanseplan*, at utøvende scenekunstnere kan ivareta og utvikle sin kompetanse som en del av sin ansettelse i SKUDA. Dette er forankret i organisasjonens visjon om en «bærekraftige kunstneriske karrierer».

Planen bidrar med gjennomarbeidet kompetansetiltak, som er med på å styrke kunstnerens karrierer i sin helhet, så vel som at arbeidsgivere får tilgang til skuespillere og dansere som holder et høyt kunstnerisk nivå. Som et resultat, har SKUDA søkt og fått innvilget BIO-midler fra Prosjektet har fått tilskuddsmidler til Bedriftsintern opplæring fra Oslo kommune, Troms- og Finnmark fylkeskommune, Trøndelag og Vestland fylkeskommune, og iverksatt et kompetanseprosjekt som gjennomføres i 2021.

Frilanstreff

Frilanstreffet, som er et fysisk arrangement to ganger årlig med vekt på nettverksbygging og tilstedeværelse, ble ikke avholdt i 2020 pga Korona-pandemien. Arrangementet er et uformelt møtested med et faglig fokus og en viktig plattform for hele frilansbransjen.

Samarbeid

PRODA profesjonell dansetrening

PRODA er en av SKUDAs hovedsamarbeidspartnere, og det ble i fellesskap etablert en samarbeidsavtale i 2015. Ansatte dansere i SKUDA har deltatt i et bredt spekter av PRODAs kurstilbud, og flere ansatte dansere har vært engasjert som pedagoger av PRODA. PRODA og SKUDA har hatt positive samarbeid om flere faglige tilbud. SKUDA informerer jevnlig om sine aktiviteter, søknadsfrister, mentoringprogram o.a. gjennom PRODA og har kontinuerlig kontakt med daglig leder og regionale kontaktpersoner i PRODA. SKUDAs kurs, seminarer, programmer og treff er åpne for PRODAs brukere.

Norsk Skuespillersenter

SKUDA samarbeider tett med Norsk Skuespillersenter om det kompetanseutviklende tilbudet som også ansatte i SKUDA kan delta på. I 2020 var det 1 dedikert samarbeid med fokus på pitching og presentasjonsteknikk, som lot seg gjennomføre i tillegg til 9 andre kurs i regi av Skuespillersenteret der ansatte i SKUDA



Podcastkurs med Frilanslivet, 24.4.2020 Foto: SKUDA

Øvrige samarbeid

Nettverket *Et langt liv i scenekunsten*

Flere av landets kompetansesentre for scenekunst dannet et nettverk våren 2018. Nettverket består av Norsk Skuespillersenter, Musikkteaterforum, Skuespiller- og danseralliansen, PRODA, Praxis Oslo og CODA Oslo Contemporary Dance Festival. Formålet med nettverket er å utveksle erfaringer og undersøke nærmere hvordan scenekunstutdannede og deres kunstnerskap ivaretas i forhold til stadig høyere kompetansekrav. Nettverket skal samarbeide om aktuelle, felles tilbud for å nå bedre og bredere ut til sine brukere. Nettverket hadde flere møter og to felles arrangement i 2020, dette var et Webinar i Mental trening med Anniken Binz og Å jobbe med fysiske endringer med Suzie Davis. Kursdeltagere utgjorde 36 personer.

Svenske allianser

SKUDA har jevnlig kontakt med Dansalliansen, TeaterAlliansen og Musikkalliansen. Disse driver lignende virksomheter og vi kan derfor dele erfaringer. Det har vært tett kontakt som følge av pandemien i 2020 særlig med Dansalliansen.

ØVRIG

Medlemskap

NTO

SKUDA er medlem i Norsk Teater- og orkesterforening. 4. mars presenterte daglig leder SKUDA for alle teatersjefer og direktører i Norge. Fra pandemien startet har NTO bidratt med informasjon, arbeidet politisk og vært pådriver for scenekunstinstitusjonene og andre medlemmer av NTO overfor myndighetene. Dette har hatt stor betydning for SKUDA.

Balansekunst

SKUDA er fra 2020 medlem i Balansekunst.

Hms

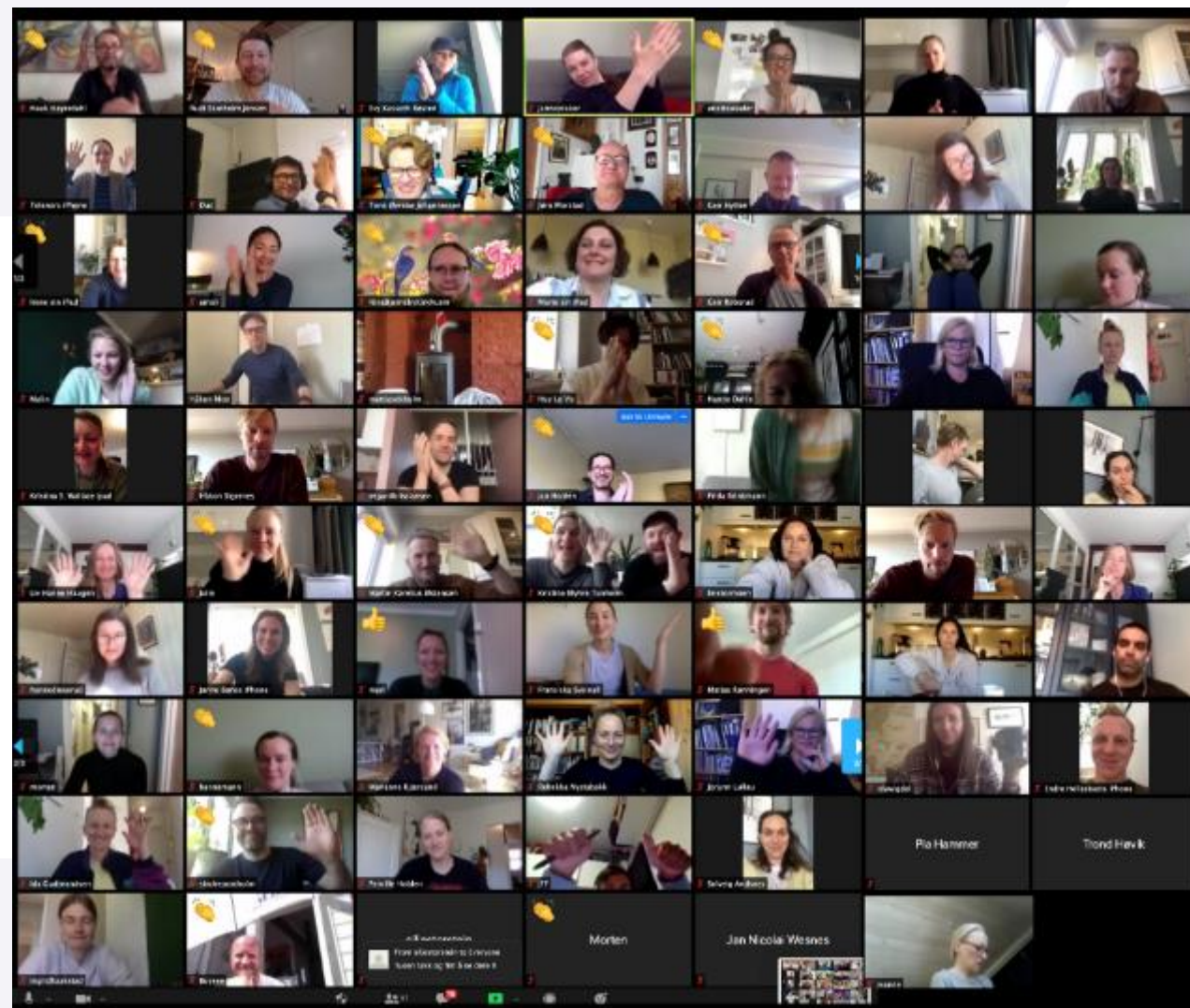
Arbeidsmiljøundersøkelser
SKUDA har gjennomført to arbeidsmiljøundersøkelser i 2020. Den første ble gjennomført i første kvartal før pandemien, og en kortere ble gjennomført i desember.

Førstehjelpskurs

Førstehjelpskurs er obligatorisk del av SKUDAS HMS-tiltak for alle ansatte, og ett digitalt kurs ble holdt i 2020.

Nordisk konferanse om mental og fysisk helse for utøvende kunstnere

Norges Musikkhøgskole, Norsk Teater- og orkesterforening og CREO samarbeider om en nordisk konferanse om mental og fysisk helse blant utøvende kunstnere. Pga pandemien ble arrangementet utsatt til høsten 2022. Daglig leder i SKUDA har møtt for NTO i planleggingen av konferansen.



Ansatte i Skuespiller- og danseralliansen møtes for juleavslutning 16.12.2020
Foto: SKUDA

Kunstnere i Skuespiller- og danseralliansen i 2020





Skuespiller- og danser**alliansen**
Welhavensgate 1
0166 OSLO

tlf: +47 22 46 15 35
mail: post@skuda.no
www.skuda.no