

Skuespiller- og danseralliansen
årsrapport 2019



Årsrapport 2019

Innledning

Skuespiller- og danseralliansens hovedoppgave er å sikre skuespillere og dansere ansettelse og kontinuerlig inntekt når de ikke har oppdrag hos andre arbeids- og oppdragsgivere. Slik styrkes kunstnerne som arbeider i midlertidige ansettelser og oppdrag, ofte kalt frilans. Det er en ambisjon å favne mange skuespillere og dansere, og i 2019 ble målet om 100 ansatte kunstnere i første opptrappingsperiode nådd. Styret har i ny strategi for 2019-2022 satt mål om at 150 kunstnere skal være omfattet av SKUDA i 2022.

ORGANISERING

Styret

Det var 7 styremøter og 1 styreseminar i perioden. Før generalforsamling 25.4 2019 bestod styret av: Styreleder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Janne Langaas, Cecilie Lindeman Steen, Grete Valstad, Gunnar Thon Lossius og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Knut Alfsen for NSF, Kristine Karåla Øren for NoDa og Ingvild Hellum for NTO.



SKUDAs styre valgt 25.4.

Skuespiller- og danseralliansen

Etter generalforsamling 25.4. 2019 bestod styret av: Styreleder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Janne Langaas, Cecilie Lindeman Steen, Karen Foss, Gunnar Thon Lossius og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Knut Alfsen for NSF, Eva Grainger for NoDa og Ingvild Hellum for NTO.

Generalforsamling

Generalforsamlingen ble holdt 25.4 2019. Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk Teater- og orkesterforening er eiere og utgjør generalforsamling med 34 aksjer hver.

Administrasjon

Administrasjonen har bestått av 3 årsverk; daglig leder Tone Øvrebø Johannessen, fagkonsulent økonomi og administrasjon Nina Bjørneby Kirkhusmo og fagkonsulent kompetanseutvikling og informasjon Rudi Skotheim Jensen.

Kunstnere

Det ble ansatt 20 kunstnere i 2019. Ved årets slutt var 100 kunstnere ansatt, 50 dansere og 50 skuespillere. Se presentasjon av hver kunstner i <https://skuda.no/kunstnerkatalogen>

Regnskap og revisjon

Regnskapet føres internt. Revisjon utføres av BDO ved revisor Steinar Andersen.

SELSKAPETS VIRKSOMHET

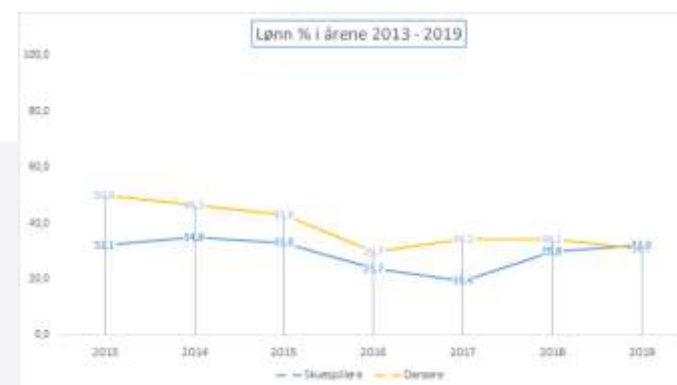
Søknadsrunde

Med økt tilskudd på 2 millioner kroner ble det våren 2019 gjennomført en søknadsrunde hvor det ble ansatt 10 dansere og 10 skuespillere. Det ble holdt informasjonsmøter i Oslo, Stavanger og Trondheim. Totalt antall søkere var 198, en økning på 9 søkere fra 2018.

Kunstnernes arbeid hos andre arbeids- og oppdragsgivere

Dansere 2019: 69,3% (2018: 65,9)

Skuespillere 2019: 68% (2018: 70,2)



Kunstnerne arbeider hos andre arbeidsgivere store deler av året. SKUDA fyller mellomrommene mellom slike jobber med lønn, opptjening av sosiale rettigheter og pensjon, omregnet til ca 1/3 årsverk pr ansatt.

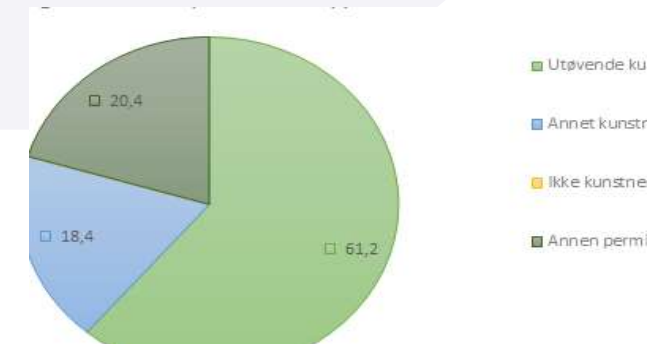
Antall arbeids- og oppdragsgivere (2018 i parentes)

I 2019 arbeidet danserne hos 210 (180) og skuespillerne hos 245 (198) arbeidsgivere i 19 fylker og 5 land. Disse arbeidsgiverne spiller en stor bredde innen scenekunst, tv, film, lydbok og dubbing.

Visning av forestillinger

Kunstnerne medvirket i 2019 i forestillinger hos andre arbeids- og oppdragsgivere vist i alle fylker og i 25 land over hele verden.

Skuespiller- og danseralliansen



Omfanget av utøvende kunstnerisk arbeid gjelder som scenisk arbeid og film/tv-arbeid er stort. Annet kunstnerisk arbeid er bl.a. koreografi, regi, arbeidsstipend, undervisning m.m. Annen permisjon er foreldrepermisjon, sykmelding og ferie.

Strategi 2019-2022

Styret utarbeidet ny strategi for perioden 2019-2022 i 2018. Strategien ble gjennomgått i 2019 og rullert for 2020.

Skuespiller- og danseralliansens visjon er: Bærekraftige kunstneriske karrierer for dansere og skuespillere. Det er utarbeidet tre hovedmål med delmål. Hovedmålene er:

- Utøvende scenekunstnere kan ivareta og utvikle sin kompetanse kontinuerlig
- Flere dansere og skuespilleres karriere styrkes gjennom ansettelse i SKUDA
- Relevante aktører har god kunnskap om scenekunstnere og deres arbeidsmarked

Overgang til lønnstrinn og ansiennitet

Fra 1.1.2019 ble det innført ansiennitetsregler og fire lønnstrinn. Lønnen tilsvarende ca 90% av lønnen på tilsvarende lønnstrinn i tariffavtalene på teaterområdet.

Tilrettelegging ved karriereendring

Styret har i strategien for 2019-2022 satt et mål om at SKUDA skal bidra til oppfølging for karriereomstilling eller -overgang dersom ansatte dansere og skuespillere ønsker å gå over i en slik fase. Det er utarbeidet retningslinjer for slik tilrettelegging. Samtidig er det SKUDAs visjon å bidra til bærekraftige kunstneriske karrierer for de ansatte.

Politisk arbeid

SKUDA videreførte sitt politiske arbeid med møter og høringer med familie- og kulturkomiteen på Stortinget. 21.10.19 var skuespiller Silje Breivik og daglig leder Tone Øvrebø Johannessen i høring om forslaget til statsbudsjett for 2020. SKUDA hadde i løpet av året også møter med de ulike partienes kulturpolitikere.

SKUDA har gitt skriftlige innspill til, og vært i møter med Kulturdepartementet om arbeidet med kunstnermelding og Scenekunststrategi. 15.8 var daglig leder på flere debatter og møter på Arendalsuka.



Budsjettøring på stortinget 21.11, med innlegg fra daglig leder Tone Øvrebø Johannessen og ansatte Silje Breivik.

Andre kunstfelts ønske om allianse-modell
SKUDA ble kontaktet av CREO og Norske Filmregissører om allianse-modellen, og har delt utredninger gjort før opprettelsen av Skuespiller- og danseralliansen, samt historikk og øvrig relevant informasjon om SKUDA.

CREO foreslo i sitt innspill til kunstnermeldingen at det opprettes en egen musikerallianse etter inspirasjon fra SKUDAs modell.

Utadrettet informasjon

SKUDAs nye nettside gjør det enkelt å melde seg på kurs og workshops for kunstnere, og for arbeidsgivere er det enkelt å søke i Kunstnerkatalogen der hver ansatt kunstner har sin side. SKUDA sender ut nyhetsbrev til et stadig økende antall mottakere og er på sosiale medier som Facebook, Instagram, Twitter og LinkedIn. SKUDA annonserer jevnlig i bransjefagblad for å treffe målgruppene SKUDA retter seg mot.

FAGLIG KOMPETANSEUTVIKLING

SKUDAs faglige tilbud er åpne for scenekunstnere uavhengig av ansettelse i virksomheten. Tilbudene har stor relevans, når bredt ut og bidrar til utvikling for hele scenekunstbransjen.

Workshops

Workshopene har som formål å treffe alle leddene som utgjør frilanstilværelsen. Dette innebærer å ivareta både kunstnerisk- og administrativ utvikling tilknyttet drift av egen karriere, samt bidra til refleksjon om frilanskarrierens utfordringer. De fleste workshopene er åpne for eksterne deltagere. Tilbudet har hatt et spenn fra ulike teknikker, som Suzuki og Viewpoints til Fighting monkey, soloarbeid innen samtidsdans, til seminar om scenekunstnernes fysiske og mentale helse, til mer praktisk rettede kurs som casting, opphavsrett for nybegynnere, økonomistyring og budsjettering, førstehjelpskurs og pensjonssparing, og styrking av kunstnerkarrierer.

I 2019 var det 702 deltagere fordelt på 44 workshops og øvrige arrangementer. Av dette var 312 deltagere på 17 workshops initiert av SKUDA med samarbeidspartnere. Året 2019 viser økt omfang av samarbeidspartnere. SKUDA engasjerte og samarbeidet om workshops med en rekke norske og internasjonale anerkjente kunstnere som blant

annet; Leon Ingulsrud og Akiko Aizawa fra SITI Company (US), Ita O'Brien (UK), Laura Aris Alvarez (BE), Natalia Pieczuro (PL), Billie Hanne (BE), Nadine George (UK), Trine Dyrholm (DK), Lenard Petit (US) og Pascal Luneau (F).

Mentoringprogrammet

Programmets mål er å styrke frilans skuespillere og dansere i deres karriereutvikling og bidra til profesjonalisering på scenekunstmrådet. 73 kunstnere fordelt på 4 kull har siden 2013 hatt mentorer via SKUDA. Fra juni 2018 til juni 2019 deltok 36 personer, 18 adepter og 18 mentorer i mentoringprogrammet. Høsten 2019 avsluttet Telemarksforskning forskningsprosjektet der SKUDAs mentoringprogram har vært casepartner. Vekst i Grenland har vært prosjekteier. Telemarksforskning utarbeidet ressursheftet *Kreativ næring, lokale strategier. Hvordan legge til rette for små kulturbedrifter?* som ble publisert og presentert 21.11.19.

Frilanstreffet

Frilanstreffet arrangeres hvert halvår for scenekunstnere og andre i bransjen som et uformelt møtested med et faglig fokus. Vi fortsatte vårt samarbeid med Heddadagene



Mentoringprogram: Sluttsamling 3.6. for 4. kull i mentoringprogrammet.

og i juni arrangerte vi en foredragsserie, bestående av 8, ti-minutters innlegg med fokus på livsendrende erfaringer og historier fra bransjen. Arrangementet ble ledet av Un-Magritt Nordseth og våre gjester var Mona Levin, Indra Lorentzen, Camara C. L. Joof, Karianne Jæger, Anne-Cécile Sibué, Stefania Raimondi, Anna C. Nordanstedt og Brynhild Mostad Ystgaard.

I desember arrangerte vi julespesial og inviterte scenografene Corentin Jean-Paul M. Leven, Milla Wexels og Gjermund Andresen til å holde et juleverksted med fokus på



Workshop med SITI company fra New York. 7.12.

bærekraft. Begge arrangementene var i samarbeid med Norsk Skuespillersenter og PRODA. Totalt deltok 86 personer.

Samarbeid

Norsk Skuespillersenter SKUDA samarbeider tett med Norsk Skuespillersenter om det kompetanseutviklende tilbudet som også ansatte i SKUDA kan delta på. I 2019 var det 5 dedikerte samarbeid. SKUDAs ansatte har deltatt på en rekke ulike kurs fra improvisasjonskurs, til produksjonskurs, Chubbuck- og Meisnerteknikk, prøvefilming og monologkurs.

PRODA profesjonell dansetrening PRODA er en av hovedsamarbeidspartnerne til SKUDA der workshops til dansekunstnere er ett viktig samarbeidsområde. Det ble samarbeidet om 3 workshops med internasjonale kurspedagoger. SKUDA informerer om våre aktiviteter som mentoringprogram, frilanstreff og søknadsrunder ved PRODA Oslo, og har jevnlig kontakt med PRODAs regionale avdelinger. PRODA engasjerer dansere ansatt i SKUDA som pedagoger, etter direkte søknad fra disse.

Øvrige samarbeid

Et Langt Liv i Scenekunsten Et Langt Liv i Scenekunsten (ELLIS) – Nettverk for erfaringsutveksling og kompetanse, består av Musikkteaterforum, CODA festivalen, Norsk Skuespillersenter, PRODA Profesjonell dansetrening og PRAXIS Oslo i tillegg til SKUDA. Formålet med nettverket er å ivareta og utvikle kunstnerskap med tilbud om kompetansehevede tiltak på tvers av kunstfelt.

Nettverket arrangerte 2 seminarer og 1 kurs dette året, begge i samarbeid med Balansekunst, med totalt 81 deltagere. Første arrangement hadde fokus på grensesetting, et tema som skulle følge opp perioden etter #MeToo. Dette resulterte i seminaret «Praktisk grensesetting» og workshopen «Intimacy on Set training» som utforsket etikken i å jobbe

med intimitet, med britiske Ita O'Brien (UK). Det andre arrangementet «Scenekunsthelse - seminar for utøvende kunstnere», hadde fokus på helse for scenekunstnere i Norge og diskuterte situasjon, lover, rettigheter og ansvarsområder i feltet.



Scenekunsthelse 4.11. i regi av ELLIS. Paneldeltakere: Martha Færevaaag Hjelle, Victoria Meirik, Christine Thomassen, Hilde Fredriksen og debattleder Tone Øvrebø Johannessen. Foto Creo.

Åpent Hus

Welhavens gate 1 er et kraftsenter som rommer de fire organisasjonene Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere, Norsk Skuespillersenter og Skuespiller- og danseralliansen, som sammen står ansvarlige for å arrangere Åpent Hus. Arrangementet er et årlig tiltak for at bransjen skal bli kjent med organisasjonene som bor i samme bygård og de med dem. I løpet av kvelden tilbys et aktuelt og lærerikt program, enkel servering, en guidet tur og god stemning. Antall besøkende i 2019 var 79.

Kurssamarbeid i Norge

I tillegg til våre faste samarbeidspartnere Norsk Skuespillersenter og PRODA Profesjonell dansetrening, har vi samarbeidet med Talent Norge og Norsk Filminstitutt talentutviklingsprogram- for kvinnelige filmskapere, Bergen Dansesenter, PROSCEN, KHIO (MA Teater og Dans), Forum For Nordnorske Dansekunstnere, Dansearena Nord, Oslo Pix, Heddadagene, Scenekunst Sør, Akademiet for Scenekunst ved Høyskolen i Østfold, CODA festivalen, Cornerstone, Panta Rei, Hålogaland Teater og Et Langt Liv I Scenekunsten

Sverige

Det har vært jevnlig kontakt med de svenske alliansene gjennom året. Teateralliansen markerte 4.2.19 sitt 20 års jubileum. Deler av SKUDAs administrasjon var tilstede.

Nederland

I desember organiserte SKUDA besøket til Sarah Reynolds (NL) som skriver en rapport om SKUDA-modellen til fagforbund for scenekunstnere i Nederland. Hun møtte ansatte kunstnere og fikk et innblikk i hvordan SKUDA fungerer for dem, og hun besøkte andre bransjeorganisasjoner.

ØVRIG

Hørings svar

SKUDA har sendt inn høringsuttalelser om:

- Kulturmeldingen St.8 Kulturens kraft til Stortingets familie- og kulturkomité.
- Markussenutvalgets NOU 2019:12 Lærekraftig utvikling. Livslang læring for omstilling og konkurranseevne til Kunnskaps- og forskningsdepartementet
- Kulturbudsjettet for 2020 til Stortingets familie- og kulturkomite

Det er gitt skriftlige innspill til



Mattias Ekholm
Foto Ruth V. Halvorsen



Siri Jøntvedt
Foto Vidar Ruud



Jan. Holden
Foto Screen Media



Dagfinn Tutturen
Foto Privat

Kulturdepartementets arbeid med kunstnermelding og scenekunststrategi.

SKUDA er medlem av Norsk Teater- og orkesterforening som har sendt inn uttalelser til flere høringer.

Hms

SKUDA har rutiner for varsling av kritikkverdige forhold og seksuell trakassering eller annen trakassering. Temaet arbeidsmiljø og hvordan man varsler kritikkverdige forhold, gjennomgås i alle medarbeidersamtaler. SKUDA har en årlig handlingsplan for HMS, arrangerer førstehjelpskurs og har forebyggende opplegg for fysisk og mental helse. I 2019 ble det utviklet en kriseberedskapsplan for virksomheten.

Priser og utmerkelser

Fleire av SKUDAs kunstnere ble hedret med priser og stipend i 2019: Skuespiller Jan Holden mottok Norsk Skuespillersenters Frilanspris Danser Siri Jøntvedt mottok Rolf Gammlengs danserpris fra Fond for utøvende kunstnere Skuespiller Dagfinn Tutturen medvirket i Mio, min Mio som mottok Heddaprisen for beste barneforestilling. Danser Mattias Ekholm mottok Norske Dansekunstners koreografstipend.

Mentorer og adepter i sluttsamling 3.6.



Workshop SITcompany (US) 2.-7.12.



Frilanstreffet Julespesial. 9.12.



Personalsamlingen 14.6.



Frilanstreffet 13.6. Innlegg ved Camara C. L. Joof



Workshop: Inspired by Fighting monkey (PL) 11.-15.3.

Ansatte Kunstnere

2019



Ansatte Kunstnere

2019

SKUDAs ansatte kunstnere medvirket i:

- produksjoner og annet kunstnerisk arbeid i alle landets 19 fylker og 5 land hos totalt 428 arbeidsgivere
- forestillinger som ble vist i 25 land og alle fylker

2019



2019



Skuespiller- og danser**alliansen**
Welhavensgate 1
0166 OSLO

tlf: +47 22 46 15 35
mail: post@skuda.no
www.skuda.no