

Skuespiller- og danseralliansen ansetter to kunstnere i nytt talentprogram – en milepæl for norsk scenekunst

Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) ansetter to kunstnere i det nyskapende talentprogrammet **SKUDA FUNKIS TALENT** – for scenekunstnere med funksjonsnedsettelse.

Programmet er utviklet med tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge, med et mål om å styrke representasjonen i norsk arbeidsliv og på norske scener.

Programmets visjon er et likestilt og inkluderende kulturliv, der scenekunstnere med funksjonsnedsettelse deltar på like vilkår som kollegaer uten funksjonsnedsettelse.

Et foregangsarbeid i norsk kulturliv

Skuespiller- og danseralliansen AS, er en arbeidsgiver for 102 frilans dansere og skuespillere over hele Norge. Vår virksomhet ble etablert med to hovedformål: å styrke utøvende scenekunstnere på den ene siden og å imøtekomme arbeidsgivernes behov for et fleksibelt arbeidsmarked på den andre.

SKUDA FUNKIS TALENT markerer et betydelig kulturpolitisk skritt mot et mer helhetlig og framtidsrettet kunstliv i Norge.

«Med FUNKIS-programmet tar vi et stort og nødvendig steg mot et kunstfelt som speiler hele befolkningen sier daglig leder Tone Øvrebø Johannessen. Dette handler om likestilling, tilgang til arbeid og om å skape strukturer som faktisk fungerer i praksis – ikke bare i prinsipp.»

Fra januar 2026 til desember 2027 er to kunstnere ansatt i SKUDA. I løpet av perioden vil de jobbe både

- **i SKUDA**, i utviklings- og kompetansebyggende aktiviteter, og
- **hos arbeidsgivere i det norske scenekunstfeltet**, i sceniske produksjoner eller annet utøvende kunstnerisk arbeid.

For å sikre gode arbeidsmuligheter for kunstnerne, har SKUDA inngått intensjonsavtaler med arbeidsgivere over hele landet. Kunstnerne forventes også selv å være aktive i å søke oppdrag i løpet av programperioden. Arbeidet kan innebære perioder i andre kommuner enn egen bostedskommune, og de ansatte vil ta del i nettverksreiser, faglige samlinger og mentorløp som styrker kunstnerisk utvikling og bransjekunnskap.

SKUDA FUNKIS TALENT bidrar med dette til bærekraftige karrierer for alle utøvende kunstnere – uavhengig av funksjonsevne.

Om kunstnerne

Vanja Vestenfor er utdannet skuespiller ved École Jacques Lecoq i Paris og har en bachelor fra Westerdals Oslo ACT. Hun har medvirket i flere forestillinger, blant annet som Jeronimus i *Erasmus Montanus* (Vega Scene), *De andre* i *Vi er Krigere* (Østfold Internasjonale Teater), og HUN i avgangsforestillingen *Isenesettelse* ved Grusomhetens Teater, samt *Lille Eyolf* ved Nationaltheatret. I 2026 spiller hun Eleonora i *Påske* ved Kilden Teater.

Hun har medvirket i flere filmer og serier og hatt et langvarig samarbeid med manusforfatter Anja Petkovic Karlsen. Sammen har de utviklet prosjekter for scene og film, bl.a. kortfilmen *Farsen* som åpnet kortfilmfestivalen i 2021.

Et gjennomgangstema i hennes arbeider har vært å utforske det humoristiske i det alvorlige og det sårbare i det humoristiske. Hun søker å komme bakenfor maskene/rollene vi bærer, til det som foregår på innsiden. Samspillet mellom kropp, sinn og følelser. Prosjektene hennes befinner seg ofte i grenselandet mellom teater og performance.

Jean-Baptiste Baele er en belgisk dansekunstner, koreograf og pedagog bosatt i Kristiansand. Han er kjent for sin sterke fysiske tilstedeværelse og et emosjonelt ærlig scenisk uttrykk, i skjæringspunktet mellom samtidsdans, hiphop og improvisasjon. Arbeidene hans løfter ofte frem tabuer og kollektive samfunnssår, og skaper rom for refleksjon og transformasjon.

Etter en internasjonal utøverkarriere har han utviklet sitt eget kunstneriske språk og etablert Nabinam Dance Company, med utgangspunkt i det selvbiografiske soloverket *Nabinam*. Blant hans verk er *X10...* som er samprodusert av Dansens Hus, *Good Morning, Sindre* i samproduksjon med CODA og soloverket *Fera*, som utforsker begrensning, persepsjon og levd erfaring. Han er også grunnlegger av Step Forward, en plattform for profesjonell dansetrening i Kristiansand med internasjonal rekkevidde, og sitter i styret og kunstnerisk utvalg for Ravnedans.

Vi ønsker de nyansatte varmt velkommen til et godt kollegialt felleskap!

Ønsker du å komme i kontakt med kunstnerne eller mer informasjon om prosjektet, ta kontakt med prosjektansvarlig Henriette Myhre på Tlf: 22 46 27 37 eller e-post: henriette@skuda.no

Les mer om talentprogrammet her; <https://skuda.no/skuda-funkis/talentprogram>