



Skuespiller- og danser**alliansen**

Til Finanskomiteen på Stortinget

Oslo, 30. mai 2020

Innspill til behandlingen av Prop. 127 S (2019–2020)

Endringer i statsbudsjettet 2020 under **Kulturdepartementet**.

Skuespiller- og danseralliansen applauderer tiltakene i krisepakken til kultur som ble lagt fram 29. mai.

Samlet vil disse bidra til å lette en ekstremt vanskelig situasjon som hele kulturbransjen har kommet i som følge av regjeringens vedtak om nedstengning av samfunnet 12. mars.

Vi er særlig glade for bevilgningen på 100 millioner kroner til stipend for kunstnere. Det er signalisert at dette vil bidra til at ca 300 kunstnere får stipend.

Samtidig er det slik Kulturminister Abid Q. Raja har fremhevet, at ordningene ikke treffer alle behov. Skuespiller- og danseralliansen tillater seg derfor å gi innspill til dette. Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) faller utenfor alle krisepakken som kommer over Kulturdepartementets budsjett.

Skuespiller- og danseralliansen er **en unik ordning** i Norge som **en av de største arbeidsgiverne for dansere og skuespillere** i Norge. Vi mottar finansiering på kap. 323, post 78 ymse faste over Kulturdepartementets budsjett.

Vi sikrer at arbeidsgiversiden i bransjen har tilgang på høyt kompetente kunstnere for midlertidige ansettelser og oppdrag. Pr 2020 er 99 dansere og skuespillere ansatt i SKUDA i periodene mellom sine ansettelser og oppdrag i kulturlivet.

Da kulturvirksomheter ble stengt ned av myndighetene 12. mars fikk det umiddelbart stor innvirkning på arbeidssituasjonen til kunstnerne som er ansatt i SKUDA. Svært mange fikk sine jobber kansellert umiddelbart som følge av stengningen. Dette førte til at de returnerte til SKUDA-ansettelsen og SKUDAs lønnskostnader økte betydelig utover budsjettet.

SKUDA er altså direkte påført økte kostnader som følge av at øvrige arbeids- og oppdragsgivere i bransjen ble tvunget til å kansellere og stille inn sin drift.

Allerede 24. mars sendte SKUDA søknad om ekstra midler til Kulturdepartementet. Søknaden ble justert 6.mai da departementet ba om «alternative løsninger for å avhjelpe situasjonen som har oppstått.»

Søknadssummen er på 6 millioner kroner som vil dekke økte lønnskostnader til kunstnerne som følge av at arbeidsmarkedet i kulturlivet fremdeles preges av Korona-situasjonen. SKUDAs eget bidrag er å benytte en betydelig andel av egenkapitalen, tilsvarende 7,4 millioner, samt redusere lønn for alle ansatte til 80% fra april og ut året.

Det er i søknadene redegjort for at permitteringssystemet ikke passer SKUDA som virksomhet.



Skuespiller- og danser**alliansen**

Våre kunstnere kan bli enda mer skadelidende enn andre dagpengesøkere, da de:

- Ikke har fast stillingsstørrelse i SKUDA fordi denne i en vanlig samfunnssituasjon varierer fra måned til måned.
- Har hatt begrenset inntekt fra SKUDA (kun inntektssikring, lavere lønn enn tariffnivået ved teatrene).
- Individuelle grunnlagene for dagpenger vil variere sterkt fordi svært mange av kunstnerne ikke har vært ansatt som arbeidstakere, men har fakturert for oppdrag.
- Individuelle grunnlagene for beregning av NAVs 18 dagers lønnskompensasjon for permitterte vil variere sterkt, fordi de ikke har hatt fast jevn lønn fra SKUDA i beregningsperioden.

Innstramminger i ordningen for selvstendig næringsdrivende og frilansere vil føre til at SKUDAs ansatte kunstnere som evt mottar støtte fra denne ordningen, vil bli trukket dobbelt ved mottak av dagpenger.

SKUDA har med søknaden sendt et juridisk notat som underbygger de negative utslagene akkurat disse kunstnerne kan oppleve ved permittering til NAV. I påvente av svar fra Kulturdepartementet har Skuespiller- og danseralliansen likevel måttet gå til det drastiske skritt å permittere fra 1. juni. 93 ansatte permitteres delvis til tross for de store usikkerhetene med permitteringssystemets utslag for kunstnerne.

Vi antar at krisepakken til kulturlivet vil måtte ha lengre virkning enn på øvrige samfunnsområder, da kulturlivet fremdeles i stor grad er nedstengt. Arrangementer for inntil 500 personer fra 1. september signalisert å vare ut 2020. Dette vil være en utfordring for de med store teatersaler.

Vi berømmer Regjeringen og Stortinget for de akutte tiltakene som ble laget tidligere i vår, og for de nye krisepakken med tiltak som kan stimulere til at arbeidslivet kommer i gang igjen.

For kulturlivet har imidlertid tiltakene kommet sent og ikke favnet alle. Vi håper derfor at Finanskomiteen vil lytte til vårt innspill.

Konklusjon på vår henvendelse:

Vi ber finanskomiteen om å styrke krisepakken til kultur med en ekstra bevilgning på 6 millioner kroner til Skuespiller- og danseralliansen kap 323, post 78 Ymse faste tiltak.

Dette vil sikre nærmere 100 dansere og skuespillere i en gradvis gjenåpning av kulturlivet.

Vennlig hilsen

Skuespiller- og danseralliansen AS

Hauk Heyerdahl
Styreleder

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder