



Skuespiller- og danser**alliansen**

Kvalitet for publikum. Fleksibilitet for arbeidsgivere. Et helårs arbeidsliv for kunstnere.

“Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) er en nasjonal arbeidsgiver for profesjonelle skuespillere og dansere. Vi gjør et prosjektbasert arbeidsmarked forenlig med et helårs arbeidsliv, slik at noen av Norges fremste scenekunstnere kan utvikle og vedlikeholde toppkompetansen sin over tid. Det gir arbeidsgivere tilgang til høyt kvalifiserte utøvere – og publikum over hele landet kunst av høy kvalitet på scene, film og TV.”

SKUDA i korte trekk

102 ansatte kunstnere per 31.12.2025 50 dansere · 52 skuespillere	ca. 70 % Andel av året kunstnerne jobbet hos andre arbeidsgivere	29–65 år aldersspenn blant kunstnerne i 2025
--	--	---

Oppdragene kan være korte. Kunstnerskapet er kontinuerlig. Scenekunst, film og TV er i stor grad organisert rundt tidsavgrensede produksjoner. Arbeidsgivere trenger fleksibilitet og ulike kunstnere til ulike prosjekter. Samtidig krever kunstnerisk kvalitet trening, erfaring, utvikling og kontinuitet over tid. Vi ansetter med høy kompetanse og erfaring, som jobber mye.

1 ANSETTELSE Kunstneren har et helårs arbeidsforhold i SKUDA med tydelige krav til yrkesaktivitet.	2 YRKESAKTIVITET Kunstneren jobber hos teatre, kompanier, film- og TV-produsenter og andre arbeidsgivere, og har da permisjon uten lønn fra SKUDA.	3 ARBEIDSTIDEN I SKUDA Tiden brukes til trening, forberedelser, HMS, kompetanseutvikling og utvikling av nye kunstneriske prosjekter.
--	--	---

Hva Norge får igjen

Kvalitet for publikum Kunstnerisk toppkompetanse bygges over tid. SKUDA gir noen av Norges beste skuespillere og dansere rammer til å trene, utvikle seg og stå i yrket gjennom lange karrierer. Det styrker kvaliteten publikum møter – fra de minste scenene til de største produksjonene.	Fleksibilitet for arbeidsgivere Arbeidsgiverne får tilgang til erfarne utøvere når produksjonene trenger dem, uten at hver enkelt virksomhet må bygge hele sitt kunstneriske behov på faste stillinger.
--	---

Kompetanse som blir i feltet. Kunstnerisk kompetanse bygges gjennom hele yrkesliv. SKUDA bidrar til at erfaring, aldersbredde og toppkompetanse blir værende i norsk scenekunst – og er tilgjengelig når teatre, kompanier og produksjoner trenger den.

Nasjonal kompetanse – lokale og internasjonale oppdrag

Våre kunstnerne er bosatt og arbeider i hele landet. De jobber innen alle sjangre og uttrykk – hos teatre, frie grupper, dansekompanier, Den kulturelle skolesekken, film- og TV-produsenter og andre aktører. Mange arbeider også internasjonalt eller i norske produksjoner som turnerer og gjestespiller i utlandet. Flere skaper egne verk og produksjoner som igjen gir arbeid til andre kunstnere og kulturarbeidere.

Vi tror på en ukomplisert kompetansepolitikk – bygg kunnskap og del den!

1 370 antall kursdeltakelser i 2025	938 antall eksterne deltakelser uten ansettelse i SKUDA	54 antall kurs, workshops, seminarer og andre tiltak i 2025
---	--	---

Tilbudene spenner fra kunstfaglig fordypning og kameratrening til HMS, administrativ kompetanse og nettverksbygging. I mentoringprogrammet 2025/2026 deltar 21 erfarne SKUDA-kunstnere som mentorer for 21 scenekunstnere i etableringsfasen. Programmet gjennomføres for åttende gang.

Kvalitet i praksis – 2025: SKUDA-kunstnere ble i 2025 hedret med noen av de viktigste prisene og utmerkelsene innen scenekunst, dans og film – blant annet Heddaprisen, Gríman – Icelandic Performing Arts Awards, Rolf Gammlengs dansepris, Gulljerven, Chicago Script Awards og internasjonale filmpriser fra festivaler i Sør-Korea og Sveits. Flere medvirket også i Heddapris-vinnende produksjoner.

SKUDA FUNKIS TALENT

Et nytt talentprogram for økt representasjon, inkludering og tilrettelegging i norsk scenekunst.

Programmet mottok 5,4 millioner kroner i ekstern finansiering fra Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB for to år, i tillegg til SKUDAs egenfinansiering. To kunstnere – én danser og én skuespiller – er ansatt for 2026–2027. Programmet har intensjonsavtaler med 13 scenekunstinstitusjoner om ansettelse og kompetansetiltak.

Historikk og eierskap

- SKUDA ble opprettet i 2012
- Permanent virksomhet fra 2016.
- Eiere: Skuespillerforbundet, Norske Dansekunstnere og Norsk teater- og orkesterforening.

Finansiering og organisasjon

- Finansieres gjennom statlig tilskudd fra Kulturdepartementet: kap. 320, Post 74. via Kulturdirektoratet. I 2026 var tilskuddet på kr 28,5 i tillegg til 5 millioner kroner fra nysaldert statsbudsjett 2025, totalt 33,5 millioner kroner.
- Administrasjonen: fire faste årsverk.
- Del av den kulturelle infrastrukturen for scenekunst, film og TV.

Kontakt: Tone Øvrebø Johannessen, daglig leder · 916 90 577 · tone@skuda.no · skuda.no