

SAMFUNNSOPPDRAK

SKUDA stabiliserer skuespillere og danseres yrkessituasjon som er preget av midlertidige korte ansettelser og oppdrag, og bidrar slik til likestilling mellom midlertidig og faste ansatte kunstnere i hele Norge.

Gjennom å øke kunstneres kompetanse og kontinuerlige tilknytning til arbeidslivet medvirker SKUDA til at arbeidsgivere har tilgang til kunstnere, og at publikum nasjonalt og internasjonalt får oppleve kunst av høy kvalitet.

Visjon

Verdier

Hovedmålene

1. SKUDA skal stabilisere og styrke arbeidslivet til flere skuespillere og dansere

Ansette nye kunstnere årlig

Arbeide for inkludering og likestilling av utøvende scenekunstnere med normbrytende funksjonsvariasjoner i norsk scenekunst og arbeidsliv

Nå bredere ut i rekruttering til ansettelser og deltakelse i faglige aktiviteter

3. Skuda skal fremme scenekunsthelse

Øke kunnskap om scenekunsthelse som fagområde blant ansatte og i bransjen

Stimulere ansatte til å ivareta sin fysiske og mentale helse

2. SKUDA skal legge til rette for økt kompetanse, kunnskap og livslang læring

Tilby faglige kurs og workshops på høyt nivå

Styrke digital kompetanse

Stimulere til intern kompetansedeling

Legge til rette for karriereovergang for ansatte kunstnere som ønsker det

4. Skuda skal påvirke til et bærekraftig kulturliv

Inspirere til gode holdninger og bevisste valg for å redusere klimaavtrykk

Fremme kunnskap om tiltak for en mer bærekraftig bransje



Om Skuespiller- og danseralliansens arbeid knyttet til FNs bærekraftsmål

Gjennom Skuespiller- og danseralliansens virksomhet arbeider vi for å bidra til FNs bærekraftsmål. I arbeidslivet i kultursektoren er det høy grad av midlertidige ansettelser og få faste ansettelser for skuespillere og dansere, derfor er SKUDA opprettet for å utjevne forskjeller. (FNs 5)

SKUDA sikrer anstendig økonomisk vekst ved at kunstnerne har lønn fra SKUDA og opptjener sosiale rettigheter og pensjon fra SKUDA-ansettelsen i periodene de ikke arbeider hos andre arbeidsgivere. Med ansettelsen åpnes mulighetene for å konsentrere seg om mer yrkesrelevant arbeid for skuespillere og dansere, istedenfor brødjober for å sikre seg et livsgrunnlag. (FNs 8)

Et arbeidsliv i utvikling må forberede arbeidsstyrken på fremtidens arbeidsmarked, ved å øke befolkningens kompetanse og muligheter slik at flere kan bidra med sine kvaliteter og innsikt. SKUDA legger til rette for kompetanseutvikling og fremmer livslang læring gjennom våre faglige tilbud, noe som styrker scenekunstneres muligheter i et arbeidsliv i stadig endring. (FNs 4)

I et langstrakt land som Norge er bærekraftige byer og lokalsamfunn som opprettholder bosetting, viktig. SKUDAS nedslagsfelt er nasjonalt, det betyr at kunstnerne kan bo og arbeide i hele landet. Gjennom sitt arbeid bidrar kunstnerne til at befolkningen får økt tilgang til scenekunst og kulturelle opplevelser for barn, ungdom og voksne. Dette styrker verdien i lokalsamfunn i hele landet. Tilgangen til kulturelle opplevelser vil/kan føre til mindre ulikhet i befolkningen. (FNs 10 og 11)

Utøveryrkene er prestasjonsyrker, med høye krav til kunstnerisk resultat, stress-situasjoner og lite søkelys på restitusjon.

SKUDA er et sikkerhetsnett, og utgjør et fellesskap som gir tilhørighet som er viktig i et mellommenneskelig perspektiv.

Vi ønsker at våre ansatte skal ta vare på seg selv, slik at søkelys på helse og livskvalitet er naturlig å integrere i sitt virke, noe som vil kunne ha positive effekter for deres egen familie og omkrets. (FNs 3)

Alle har en påvirkningskraft og et ansvar i arbeidet med å stoppe klimaendringene.

Vi arbeider for å redusere klimaavtrykket til vår virksomhet ved å ta bevisste valg knyttet til all aktivitet vi gjennomfører.

Samtidig ønsker vi å påvirke til at kulturlivet tar ansvar for forbruk og produksjon som sektoren skaper, slik at man sammen jobber for å redusere klimaavtrykket. (FNs 12 og 13)

<https://www.fn.no/om-fn/fns-baerekraftsmaal>