

Skuespiller- og danseralliansen
årsrapport 2017



Årsrapport 2017

Innledning

Skuespiller- og danseralliansens hovedfunksjon er å være arbeidsgiver for kunstnere i periodene mellom deres eksterne ansettelsesforhold og oppdrag. Et økt omfang av kunstnere er en målsetting.

2017 ble et begivenhetsrikt år da økt bevilgning på 6 millioner kroner gjorde det mulig å ansette 24 nye kunstnere.

Alliansen har i 2017 vært casepartner i Telemarksforskningens forskningsprosjekt «Mentoring, nettverk og samlokalisering. Offentlige strategier for verdiskaping i kulturnæringene.»

Organisering

Styret

Styret har i 2017 hatt 6 møter. Styret har bestått av: Styreleder Kirsti Camerer, styrets medlemmer: Peder Horgen, Grete Valstad, Hauk Heyerdahl, Morten Gjeltén, Gry Kipperberg-ansatt.repr.



Budsjettøring Stortinget. Tone Øvrebø Johannessen og Line Heie Hallem. Foto Mari Thune Husvik / Norsk Skuespillerforbund.

Varamedlemmer: Cecilie Lindeman Steen, NoDa, Knut Alfsen, NSF, Ingvild Hellum, NTO, Lars Jacob Holm, ansatte repr.

Generalforsamling

Generalforsamling ble holdt 20.4.2017. Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk Teater- og orkesterforening er eiere og utgjør generalforsamlingen, med 34 aksjer hver.

Administrasjon

Administrasjonen er holdt på samme nivå i 2017 med 2 årsverk, til tross for en betydelig vekst i antall kunstnere. Administrativt ansatte er daglig leder Tone Øvrebø Johannessen og fagkonsulent Nina Bjørneby Kirkhusmo begge i 100% stillinger. 1 ny stilling som fagkonsulent ble utlyst 29.11.2017 med ansettelse i 2018.

Kunstnere

Med økt bevilgning på 6 millioner kroner i 2017, ble antall kunstnere utvidet fra 32 til 56 kunstnere. En presentasjon av alle kunstnere finnes på vår nettside: <https://skuda.no/>

Regnskap og revisjon

Regnskap føres internt. Revisor er BDO ved Steinar Andersen.

Selskapets virksomhet

Søknadsrunde

Det ble holdt søknadsrunde for ansettelse av kunstnere våren 2017. Totalt søkte 187 personer, en økning på 48 søkere fra 2016. Informasjonsmøter ble holdt i Bergen og Oslo. 1.5 ble 12 dansere og 12 skuespillere ansatt.

Tidskontosystem

I 2017 har et utvalg fra styret vurdert regler for tidskonto og minimumskrav som regulerer ansettelsen for kunstnerne, og foreslått noen justeringer. Disse er behandlet av styret i november 2017 og effektueres i løpet av 2018.

Eksternt arbeid og andre typer permisjoner (Permisjonsgrad i %)

Skuespillere 2017: 80,6 (2016: 76,3) (2015: 67)
Dansere 2017: 65,8 (2016: 70,3) (2015: 57)

Det er utarbeidet et verktøy for risikoanalyse av lønnskostnader for kunstnerne, som benyttes av styret ved vurdering av nyansettelser. Med bakgrunn i dette verktøyet som viser omfang av eksternt arbeid og andre typer permisjoner for kunstnerne siste 4 år, har styret vedtatt at det fra 2018 budsjetteres med høyere permisjonsgrad (økt grad av eksternt arbeid som fører til reduksjon i lønnskostnader i alliansen) enn tidligere.

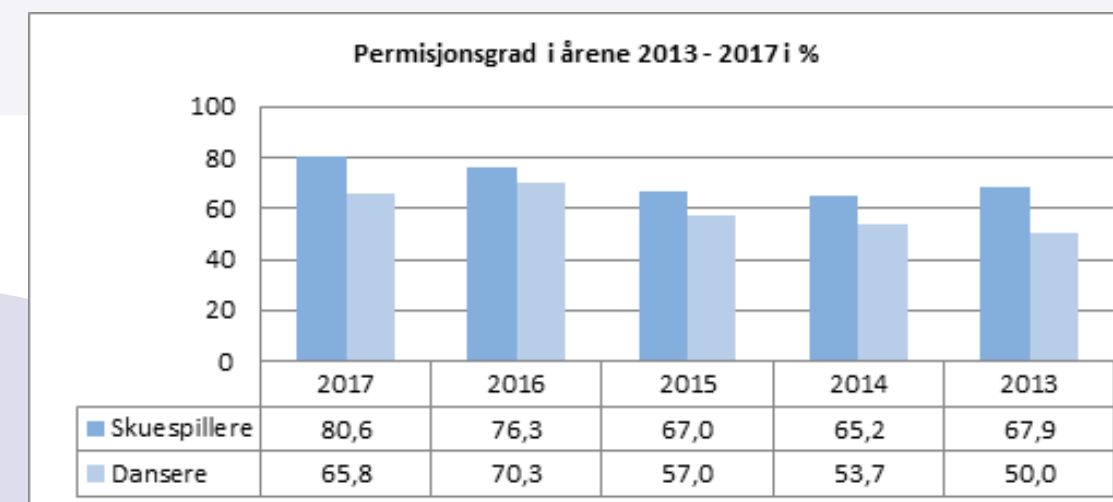
Antall arbeids- og oppdragsgivere (2016 i parentes)
I 2017 arbeidet danserne hos 121 (54) og skuespillerne hos 153 (119) eksterne arbeidsgivere.

Politisk arbeid

Skuespiller- og danseralliansen har hatt god og jevnlig kontakt med politikerne i kulturkomiteen på Stortinget. På seminar for personalet 12.6 var Svein Harberg (H), Geir Jørgen Bekkevold(KrF) og Hege H Liadal(AP) på besøk og snakket om sine partiers kunstner- og kulturpolitikk framover.

Daglig leder var tilstede på den store kulturdebatten under Arendalsuka, og har hatt møter og kontakt med de ulike partienes nye representanter etter stortingsvalget. 2.11. deltok skuespiller Line Heie Hallem og daglig leder på høring om forslag til kulturbudsjett 2018.

22.11 ble budsjettavtalen for 2018 kjent, denne ga en økning på 5 millioner kroner til virksomheten i 2018.



Permisjonsgrad inkluderer foreldrepermisjon, sykmeldinger og ferie. Fra 2016 har ansatte som mottar arbeidsstipend redusert stilling i alliansen i stipendets varighet.

Utadrettet informasjon

Nyhetsbrev sendes til 844 personer, en økning på 142 personer fra 2016. Nettsiden presenterer kunstnerne, forestillinger de medvirker i og faglige aktiviteter. Bransjenettsteder og regionale kontakter bidrar med å spre informasjon.

SKUDA bruker sosiale medier, særlig Facebook, der nyheter, søknadsrunder og aktiviteter ses av mange og deles mye. Fagbladene På Spissen og Stikkordet hadde i 2017 artikler og annonser om Alliansen.

Faglig kompetansehevende tilbud

Workshops

Fire workshops med internasjonale kunstnere er arrangert med totalt 20 workshopdager og 76 deltakere, hvorav 13 ansatte. Pedagogene var Thomas Hauert(BE), Leon Ingulsrud(US), Laura Rae Bernasconi(US) Nina Wollny (NO/ND)

Frilanstreff

Skuespiller- og danseralliansen startet Frilanstreffet i 2015. Målet er at frilansere blir kjent på tvers av yrker, ved å møtes i en uformell sammenheng med inspirerende foredragsholdere. Det holdes 2 arrangementer årlig.

11.6. var musiker og initiativtaker til Fargespill, Ole Hamre vår gjest. Dette treffet ble holdt på Bikuben, Det Norske Teatret under Heddadagene. 5.12 var koreograf og forfatter Janne-Camilla Lyster, dansekunstner Cecilie L. Steen gjester, med Snelle Hall som moderator. PRODA profesjonell dansetrening og Norsk Skuespillersenter ble i 2017 invitert med som samarbeidspartnere og alle tre formidler også nyheter fra sine tilbud for kommende sesong under Frilanstreffet. Totalt antall besøkende var 99 på disse to arrangementene.

Mentoringprogram

I 2017 har tredje kull gjennomført Skuespiller- og danseralliansens mentoringprogram. 22 dansere og skuespillere fikk mentorer blant alliansens kunstnere. Totalt deltok 44 personer. Faglig ansvarlig var AFF ved Elisabeth Østrem. I 2017 har vi vært casepartner med mentoringprogrammet i Telemarksforskningss forskningsprosjekt: «Mentoring, nettverk og samlokalisering. Offentlige strategier for verdiskaping i kulturnæringene.» Forskerne har intervjuet deltakere og mentorer, og som arrangør har vi deltatt i prosjektsamling sammen med øvrige casepartnere i Bø.

Samarbeid

Norsk Skuespillersenter
Senteret er vår nærmeste nabo og vår største samarbeidspartner på kurs og workshops til ansatte kunstnere. Samarbeidet går kontinuerlig gjennom året med innspill fra alliansen til ulike typer kurs. I 2017 deltok 13 av alliansens kunstnere på 9 kurs over 21 kursdager. 1 skuespiller ansatt i alliansen fikk etter søknad, delta på årlig audition som senteret arrangerte i november.

PRODA

Alliansen har samarbeidet med PRODA om 3 workshops for dansekunstnere. Disse har alle vært arrangert i etterkant av PRODA klasser på Rom for Dans. Alliansen samarbeider med PRODA om høringsinnspill og deltakelse på ulike konferanser og seminarer. PRODA engasjerer dansere ansatte i alliansen som pedagoger, etter direkte søknad fra disse.

De svenske alliansene

Dansalliansen og Teateralliansen besøkte vår virksomhet våren 2017 og tema var samarbeid om kompetanseutvikling. Vi la til rette for at de to hadde møte med Norsk Skuespillersenter. Dette har ført til samarbeid om gjestepedagog fra USA i 2018.

Øvrige samarbeidspartnere

For Skuespiller- og danseralliansen er det viktig å samarbeide med andre aktører om kompetanseutviklende tilbud, slik at tilbudet til dansere blir større totalt sett. I 2017 ble dette muliggjort med samarbeid med CODA festivalen, PraxisOslo, og Praxisfestivalen.

Infomøter nye ansettelser

Vinteren 2017 holdt Skuespiller- og danseralliansen informasjonsmøte i Bergen i tillegg til to møter i Oslo. ProScen i Bergen var tilrettelegger av møtet.



Workshop med Laura Rae Bernasconi i Acro Yoga.
Foto: SKUDA

ØVRIG

Høringsvar

SKUDA sendte:

- Innspill til arbeidet med ny kulturmelding, Kulturdepartementet.
- Høringsinnspill til statsbudsjett 2018, til familie- og kulturkomiteen i Stortinget.

HMS

Skuespiller- og danseralliansen er en arbeidsgiver og har etablert HMS-tiltak som bl.a. skal være skadeforebyggende. Alliansen har avtaler med NIMI og Moment om målrettede tilbud. Verneombudet ble gjenvalgt for 2 år, og de ansatte har valgt tillitsvalgt. For de ansatte er det arrangert seminar om håndtering av frilanslivet, stressmestring og selvledelse, og 2 førstehjelpskurs. Høsten 2017 startet arbeid med å lage rutiner for varsling av kritikkverdige forhold, inkl. seksuell trakassering. Det er nulltoleranse for seksuell trakassering i virksomheten. Arbeidet for å bekjempe seksuell trakassering, inkl. scenekunst- og filmbransjens initiativ til utarbeidelse av yrkesetiske retningslinjer var temadel ved personalsamlingen i desember. Ledelsen har deltatt på møter som følger opp #metoo, #stilleforopptak og #nårdansenstopper.

Priser og utmerkelser

Skuespiller Line Heie Hallem ble nominert til Hedda-prisen og Kritikerlagets pris for teater for sin rolle i stykket Rekyll satt opp av Teater Innlandet, Aarflot produksjoner og Nordland Teater.

Danseren Magnus Myhr medvirket i forestillingen Jerada som Carte Blanche mottok Kritikerlagets pris for dans.

Ansatte pr. 31.12.2017



Arbeidsgivere 2017

2Entertain	Edvard Munch Videregående Skole
Academic Work	Einar Film og Fortellinger AS
Akershus Teater	Eirin Beate Åserud-Løvlid
Anna & Co	Eivind Seljeseth
Annika Ostwald	Ekeberg Skoles Musikkorps
Aroundance/Christopher Arouni	Elle & Il
Artistpartner	FLB Fond for lyd og bilde - Kulturrådet
Aschehoug Forlag	Falck Forlag AS
Barnas Katedral	Fantefilm Fiksjon
Barnas Kulturhus Bergen	Feelgood Scene Film og TV AS
Bergen Nasjonale Opera	Felaballuba
Bergen Offentlige Bibliotek	Festspillene i Bergen
Bergen kommune	Festspillene i Nord-Norge
Berstad/Helgebostad/Wigdel	Fluffers
Brageteatret	Flåmsbana
Brendan Mc Call	Foreningen Julens magi
Buskerud Teater	Fridalen kirke
Bymuseet i Levanger	Frikar dance company
BådeOg Radiobyrå	Geir Meum Olsen
Bårdar AS	Globus Media
Bærum Bibliotek	Grusomhetens Teater
Bærum Kommune	Grøntvedt Film AS
Bøes Film og Teater Jeanne Bøe	Gyro AS
CODA Oslo International Dance Festival	Gjøteborgsoperaen
Cappelen Damm	Halden Danseskole
Carte Blanche AS	Hamsunsenteret
Catherine Michelet	Hansino AS
Claire De Wangen	Hardanger Musikkfest
Concorde TV	Haugesund Teater
CreationOslo AS	Hege Haagenrud
DEED AS	Hege Stig
DKS Bergen - Den Kulturelle Skolesekken	Heimlich AS
DKS Telemark - Den Kulturelle Skolesekken	Henriette Pedersen
DKS Vestby - Den Kulturelle Skolesekken	Hilmarfestivalen
DNOB-Den Norske Opera og Ballett	Hordaland Teater
DNS-Den Nationale Scene	Horten Bibliotek
DNT - Den Norske Turistforening Telemark	House of Stories
DanseFOT, Kulturskolen i Bærum	Hunderfossen familiepark
Dansekollektivet	Hålogaland Teater
Dansekunst i Grenland	Høyskolen for Dansekunst
DansiT	IBP-Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
De Tre Musketeer	ITV Studios Norway AS
Den Norske Kirke	Janne-Camilla Lyster
Den mangfoldige scenen	Jo Strømgren Kompani
Det Norske Teatret	Johnsen & Johnsen produksjoner SA
Dieserud/Lindgren SA	Jorunn Myklebust Syversen
Dramatikkers Hus	KHIO - Kunsthøgskolen i Oslo
Dreamscreen Productions	Kalottspel
Dubberman - BTI Studios Norway	Karen Foss Quiet Works
Dybwikdans	Kate Pendry
Dyreparken A/S	Ketil Born

Kilden Teater- og konserthus	Norway Fringe festival Bergen
Kirkens bymisjon	Nøtterøy kommune
Kirkenær Ballettskole	Oslo By Steinerskole
Kirsti Skulleruds ballett- og danseskole	Oslo Danse Ensemble
Klassikere for Kids	Oslo Nye Teater
Kompani 13	Oslo Pride
Kompani Kontra	PRODA-profesjonell dansetrening
Kristian&Uwe	PRODA-profesjonell dansetrening Sør-Trøndelag
Kristin Ryg Helgebostad	PVM House
Krypton Sound Planet AS	Panta Rei Danseteater
Kulturtanken	Paradox Filmproduksjon
Landing DA	Parkteatret
Larvik Storband	Perrong 48
Leela Yoga	Postnord As
Lilian Maria Bjertnes	Praxis Oslo
Loan Thanh Ha	Praxisfestivalen
Lydbokforlaget AS	Purple Music AS
Lått og leven	REBEKKA/HUY
Lørenskog Hus	Rikshospitalet
MIND THE GAP	Riksscenen
MTG TV	Riksteatret
Madalena S. Helly Hansen	Rimfrost Teaterensemble SA
Magnus Myhr	Rogaland Teater
Maren Hoff	Rønningen Folkehøyskole
Marispelet ved Rjukanfossen AS	SDI Media Norway AS
Martha Standal	SOFTeater - Sogn og Fjordane Teater
Melpomene	Scenekunst Østfold
Mens vi venter- En julekonsert DA	Scenekvelder 3M - POTO AS
Meteoritt AS	Schumann Lydbureau
Mia Habib Productions	Serumkonferansen
Monday Sport AS	Sheriff Film
Monika Solheim	Show de Vida
Monster Scripted AS	Showfabrikken
Moss kommune	Shuuto AS
Museet for samtidskunst	Siljan kommune
Musikkteaterforum	Simone Grøtte
Musikkteaterhøgskolen AS	Skjærgårdsteatret
NDH - Norges Dansehøyskole	Skuespiller- og danseralliansen AS
NLB-Norsk lyd og blindeskriftbibliotek	Snøball Film AS
NRK	Solveig Styve Holte
NSF - Norsk skuespillerforbund	Son Teaterselskap
NSI lydproduksjon	Son kystkulturseners venner
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	Spin Off Forstudium i dans
Nationalteatret AS	Sporty Trening AS
Nespresso Norway	Statens Kunstnerstipend - Kulturrådet
NoDa - Norske Dansekunstnere	StatsTeatret
NorDubb Studios	Steffi Lund
Nord-Aurdal folkebibliotek	Stiftelsen Ferske Scener
Nordland Teater	Stiftelsen Montessoriskolen i Bergen
Norsk Scenekunstbruk AS	Stiftelsen Wee-Scavetta/Kipperberg

Storytel AS
 Subjazz
 Supernova
 Sykehusklovnene i Oslo
 Sånn Sett AS
 TVProdusenten as
 Teater Frø
 Teater Ibsen
 Teater Innlandet
 Teater Spillebrikkene
 Teater Syklus
 Teaterhuset Filuren
 Teaterkompaniet
 Teatret Vårt
 TedXOslo
 Telenor ASA
 Terje Tjøme Mossige
 Th'Line
 Tina Weckhorst
 Tivolihaven Produksjoner
 Tone Myskja
 Toni Usman Productions
 Tori Wrånes
 Transform - Trondheim World Festival
 Truenorth Norway AS
 Trøndelag Teater
 Tv 2
 UIO - Det Medisinske Fakultet
 UIS - Universitetet i Stavanger
 Ulf
 Ulf Nilseng//en TOYBOYS produksjon
 Universal Sound
 VFH produksjoner
 Vang kommune kulturskule
 Vega Scene
 Vestlandske Teatersenter
 Vibeke Flesland Havre
 Vil Vite senteret Bergen
 Virvel as
 Visjoner Teater
 Vomono
 Västanå Teater
 Wallmans Salonger Oslo
 West End Studios
 Westerdals Oslo ACT
 Winter Guests
 Yesbox Productions
 ymist.
 zero visibility corp.
 Égalteateret
 Øyvind Jørgensen Prod



Frilanstreffet desember 2017 (fra venstre) Snelle Hall, Cecilie Lindeman Steen og Janne Camilla Lyster. Tema: Hvordan blir koreografisk poesi til dans på scenen? Foto: SKUDA



Skuespiller- og danser**alliansen**
Welhavensgate 1
0166 OSLO

tlf: +47 22 46 15 35
mail: post@skuda.no
www.skuda.no