

Skuespiller- og  
danser**alliansen**  
Årsrapport 2021

## INNLEDNING

Skuespiller- og danseralliansens samfunnsoppdrag er å bidra til at de ansatte kunstnerne kan opprettholde kontinuitet i yrket og være i faglig og kunstnerisk utvikling mellom sine kunstneriske jobber. Pandemien har fremhevet SKUDAs betydning for ansatte kunstnere, og ordningen i et samfunnsperspektiv.

Kompetanseprosjektet 2021 ble gjennomført med tilskudd til bedriftsintern opplæring fra tre fylker og en kommune.

Prosjektet har gitt ringvirkninger i hele bransjen, da tilbudet i stor grad var åpent for scenekunstnere generelt.

## ORGANISERING

### Styret

Styret hadde 8 styremøter og 1 styreseminar i perioden. Styret opprettet to arbeidsgrupper som jobbet med hhv søknadskriterier og ansettelseskriterier. Styret fram til generalforsamlingen 29.4. 2021:

Styrets leder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Janne Langaas, Karen Foss, Gunnar Thon Lossius, Nina Lill Svendsen og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Knut Alfsen for NSF, Eva Grainger for NoDa og Ingvild Hellum for NTO, Lars Jacob Holm og Johanne Fossheim varamedlem for ansattes representant.

Styret etter generalforsamlingen 29.4. 2021:

Styrets leder Hauk Heyerdahl, styremedlemmene Per Emil Grimstad, Karen Foss, Nina Lill Svendsen, Gunnar Thon Lossius og ansattes representant Gry Kipperberg. Varamedlemmer var Ingunn Beate Strige Øyen for NSF, Hooman Sharifi for NoDa og Ingvild Hellum for NTO, Lars Jacob Holm og Johanne Fossheim varamedlem for ansattes representant.

### Generalforsamling

Generalforsamlingen ble holdt 29.4.2021. Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk Teater- og orkesterforening er eiere og utgjør generalforsamlingen med 34 aksjer hver.

### Kunstnere

I løpet av 2021 ble 10 kunstnere ansatt, og 2 kunstnere sluttet. 105 kunstnere var ansatt pr 31.12.2021.

Kjønnsfordeling blant kunstnerne var 56,19% kvinner og 43,91% menn ved årsslutt. Se presentasjon av hver kunstner i <https://skuda.no/kunstnerkatalogen>

### Administrasjon

Administrasjonen har bestått av 3 årsverk med daglig leder Tone Øvrebø Johannessen, fagkonsulent økonomi og administrasjon Nina Bjørneby Kirkhusmo og fagkonsulent kompetanseutvikling og informasjon Rudi S. Jensen.

Kjønnsbalanse administrasjon: 66,66% kvinner og 33,33% menn.

### Regnskap og revisjon

Regnskapet er ført internt. Revisjon er utført av BDO ved revisor Steinar Andersen.



Lunsj i fagfelleskapet i Welhavensgate 1 med Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere, Skuespiller- og danserealliansen og Norsk Skuespillersenter

## SELSKAPETS VIRKSOMHET

### DRIFT

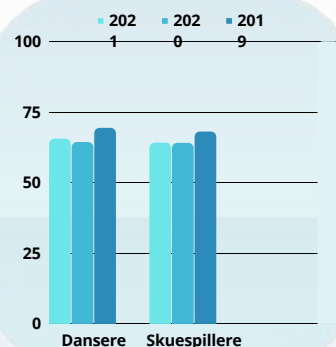
SKUDAs virksomhet ble i 2021 preget av korona-pandemien. Nedstengning av samfunnet første halvår, gjenåpning høsten 2021 og nye strenge smitteverntiltak fra desember 2021, preget drift og aktivitet. De ansatte kunstnerne tilgang til ansettelser og oppdrag hos andre ble kraftig redusert. Færre frilansere ble engasjert ved scenekunstinstitusjonene, privat teatre og i prosjekter. Turné- og gjestespill både i inn- og utland ble betydelig redusert eller utsatt. Konsekvensen for SKUDA ble høyere lønnskostnader til kunstnere i 2021 enn budsjettet. Dette førte til underskudd for 2021.

Til tross for pandemien hadde SKUDA stor aktivitet gjennom hele året. Da det ble nødvendig, ble fysiske arrangementer omgjort til digitale. SKUDA holdt 8 digitale personalsamlinger i 2021. Temaer har vært: Hets og trakassering av kunstnere,

hvordan drive kunstnerisk planlegging og aktivitet i en pandemi, hersketeknikker, foreldre i kunsten m.m.

*Nye ansettelser og søknadsrunde*  
Styret vedtok i 2021 at 10 kunstnere, 6 skuespillere og 4 dansere, skulle ansettes i juni, på bakgrunn av søknadsrunden 2020.

Det ble høsten 2021 holdt søknadsrunde for nye ansettelser i 2022. Det ble tatt forbehold om økte midler i statsbudsjett for 2022. SKUDA holdt digitale informasjonsmøter.



*Ansatte kunstneres arbeid hos andre arbeids- og oppdragsgivere*



*Høring om forslag til kulturbudsjett for 2022 med Stortingets familie- og kulturkomité 4.11. Danser Janne Eraker deltok sammen med daglig leder*

*Ansatte kunstneres arbeid hos andre arbeids- og oppdragsgivere*  
Dansere 2021: 65,5% (2020: 64,3), (2019: 69,3), skuespillere 2021 64,1% (2020: 64), (2019: 68)

### Politisk arbeid

Møte med Kulturdepartementet 12.4.

Høring om forslag til kulturbudsjett for 2022 med Stortingets familie- og kulturkomité 4.11 der danser Janne Eraker deltok sammen med daglig leder.

Møte med SV om budsjettsøknaden og behovet

for at flere skuespillere og dansere kan omfattes av SKUDA. I vedtaket om statsbudsjettet fikk Skuespiller- og danseralliansen en økning i 2022, definert til 4 millioner kroner. Midler til utredning og oppstart av en Musikerallianse ble også vedtatt, der Creo ble tildelt 1 million kroner til dette arbeidet.





*Bransjesamtalen 18.11. med temaet Mangfold på scene, lerret og skjerm – en bransjesamtale om arbeidsmarkedet for skuespillere med minoritetsbakgrunn. Foto Randi Huseby*

5

### Likestillingsredegjørelse (ARP)

SKUDA har mer enn 50 ansatte og rapporterer derfor i tråd med § 26 b redegjøringsplikten i lov om likestilling og forbud mot diskriminering.

Virksomheten SKUDA er opprettet for å bedre situasjonen for skuespillere og dansere som jobber i et arbeidsliv som i stor grad preges av midlertidige ansettelser og oppdrag.

(unntak for faste ansettelser i AML 14-9, (4))

Man kan derfor si at SKUDA skal bidra til et mer likestilt arbeidsliv for de som er midlertidige ansatte sett i forhold til fast

ansatte innen disse yrkesgruppene.

Vårt likestillingsarbeid er forankret i virksomhetens ulike strategier, verktøy og retningslinjer.

Fra 2018 har vi tydeliggjort dette i ansettelseskontraktene bl.a slik: Skuespiller- og danseralliansen har nulltoleranse for alle former for diskriminering, trakassering herunder seksuell trakassering og maktmisbruk.

Fullstendig rapport er tilgjengelig på vår nettside: [skuda.no/om Alliansen/Årsrapporter](http://skuda.no/om>Alliansen/Årsrapporter)

## UTADRETTET INFORMASJON

### Nyhetsbrev

SKUDAs nyhetsbrev sendes ut jevnlig, pr 31.12.2021 til 509 mottakere (2020: 464).

SKUDA benytter sosiale medier som Facebook, Instagram og Linked'In for målrettet informasjon.

### Åpent Hus

Welhavensgate 1 er et kraftsenter for scenekunstnere der Norsk Skuespillersenter, Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Skuespiller- og danseralliansen holder til.

8.1.21 ble Åpent Hus arrangert for fjerde gang med 90 deltakere i et digitalt livesendt arrangement.



*Livestrømming fra arrangementet Åpent hus, her på besøk hos NoDa. Fra v. Kristine Karåla Øren, Grace Tabea Tenga og Thomas Talawa Prestø. Foto Norsk Skuespillerforbund*

### Følgere 2021

Nyhetsbrev 509  
Facebook 4 047  
Instagram 1 115  
Linkedin 88

## FAGLIG KOMPETANSEUTVIKLING

I 2021 ble det gjennomført arrangementer der grunnregel var at det måtte kunne holdes én meters avstand mellom deltagere, med hensyn til smittevern. Det bidro til at tilbudet var både digitalt og fysisk med større fokus på administrativ kompetanse enn på kunstnerisk. Erfaringer fra 2020 gjorde det mulig å gjennomføre flere arrangementer siste året.

*Arrangementer og Workshops*  
Tilbudet var i 2021 styrket med Kompetanseprosjektet, i tillegg til arrangementer utført i samarbeid med bedriftens vanlige partnere. I alt var det 1269 deltagere fordelt på 60 arrangementer, av disse var 45 initiert av SKUDA, som er mer enn en dobling fra året før.

*Kompetanseprosjektet*  
Kompetanseprosjektet ble utarbeidet med grunnlag i SKUDAs Kompetanseutviklingsplan fra

2020, som et tiltak for å sysselsette ansatte i perioden med et nedstengt kulturfelt under Covid-19.

Kompetanseprosjektet varte et år og var delt inn i to områder. Et mentoringprogram og et fagprogram. Mentoringprogrammet, var et internt tiltak kun for virksomhetens ansatte som gav 15 ansatte hver sin mentor. Hensikten var å skape bevissthet rundt egen utvikling. Fagprogrammet ble gjennomført i samarbeid med fem festivaler i ulike byer, og var åpne for alle i bransjen.

*Fagprogrammet under Festspillene i Bergen. Alle foredragene ble strømmet og var gratis.*



*Ansatt og adept Ulf Nilseng under fagprogrammet i Tromsø*

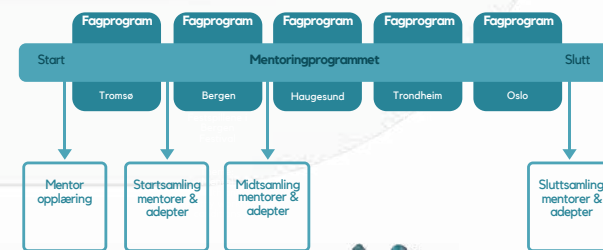


*Excel workshop under fagprogrammet i Trondheim*



*Mentor- & adeptsamling avholdt digitalt*

## Programdesignet for Kompetanseprosjektet



*Foredragsholdere under fagprogrammet på Filmfestivalen i Haugesund. Fra v. Knut Alfsen, Thomas T. Prestø, Malin B. Erikson og Øystein Karlsen*



*Fagprogram i Oslo under Showbox festivalen med fokus på markedsføring*





Solveig Stettahjell



Nils Petter Molvær



Anniken Binz



Nils Harald Sedal

Kjetil Falkum  
Foto Erika Hebbert

Siren Leirvåg

Live Jackson  
Rosenvinge  
Foto Freddy Wilke

Adne Sekkelsten



Gard Hongslo

Frida Blomgren  
Foto Mona M. LindsethCecilie Lindeman Steen  
Foto Tove Henriksen

Natalie Lorentzen

Anne Fylling Frøyen  
Foto Ernst Solte

Hilde Andersen

Lubna Jeffery  
Foto Nina Halvorsen

SKUDA har siden 2013 gjennomført mentoringprogram for kunstnere i etableringsfasen i samarbeid med AFF, som driver lederutvikling og mentoringprogrammer. I det ordinære programmet, er det ansatte kunstnere i SKUDA som er mentorer for kolleger i etableringsfasen av sin karriere. I kompetanseprosjektet ble rollene snudd, slik at de ansatte nå skulle være adepter og fikk hver sin mentor.

Det er utarbeidet en egen rapport om prosjektet som kan leses på <https://skuda.no/om-alliansen/arsrapporter/>

#### Kompetanseprosjektet resulterte i

- 23 samarbeidspartnere
- 58 kursholdere
- 505 kursdeltagere
- 30 mentorer og adepter
- ca 300 timer med mentoring

**Mentoringprogram i 2021**  
SKUDA startet et ordinært program der 19 scenekunstnere i etableringsfasen har hver sin mentor blant SKUDAs kunstnere fra august 2021-august 2022. Blant adeptene var 53% utdannet i 2019 eller 2020.

#### Frilanstreff

Frilanstreffet holdes i normalår to ganger pr år. I 2021 ble ett arrangement sendt digitalt fra Dramatikkens hus under Hedda-dagene 10.6. Tema var et forsvarsseminar og foredragsserie for kunstens samfunnsverdi og plass i samfunnet. Som en forlengelse av arrangementet var SKUDA hovedannonsør i pamfletten og håndboken «Derfor trenger vi kunst og kultur» en anvendelig argumentasjonsguide av Subjekt.



Subjekt lanserte en 72-siders anvendelig argumentbank som taler for kunstens plass i samfunnet

**Bransjesamtalen**  
Et nytt konsept som SKUDA initierte, ble gjennomført første gang 18.11. Temaet på arrangementet var Mangfold på scene, lerret og skjerm – en bransjesamtale om arbeidsmarkedet for skuespillere med minoritetsbakgrunn. Ni innledere belyste temaet fra ulike ståsted som arbeidsgivere, til castere, regissører og skuespillere. 77 personer deltok fysisk på Caféteatret i Oslo, 33 digitalt.



Penda Faal i Peppercasting under Bransjesamtalen  
Foto Randi Huseby

## SAMARBEID

PRODA profesjonell dansetrening og Norsk Skuespillersenter er hovedsamarbeidspartnere. SKUDA gjennomfører flere samarbeid om det kompetanseutviklende tilbudet i året.

SKUDA har jevnlig kontakt med Dansalliansen, TeaterAlliansen og Musikalliansen i Sverige.



Webinar i samarbeid med PRODA, NSS og MTF for nyutdannede scenekunstnere



Kunstnerisk workshop med Margret Gudjonsdottir fra Island i samarbeid med PRODA. Foto Margret Gudjonsdottir

ELLIS - Et langt liv i scenekunsten - et nettverk for erfaringsutveksling og kompetanse, gjennomfører to arrangementer i året. I 2021 var det fokus på Covid året som var gått og det å være foreldre og kunstner. Sistnevnte var en stor undersøkelse som fikk 240 respondenter etterfulgt av seminar. I tilknytning til dette ble to av våre ansatte dansere intervjuet i CREO sitt magasin Kontekst. Undersøkelsen ble også omtalt i Skuespillerforbundets Stikkordet.



1 av 4 scenekunstnere har opplevd diskriminering på grunn av barn eller graviditet  
Og mange flere er redde for hva familjelivet vil gjøre med karrieren.

Danser Silje Onstad Hålien intervjuet i Kontekst. Foto Thomas Fredriksen

ELLIS består av kompetansesentrene Norsk Skuespillersenter, Musikkteaterforum, Skuespiller- og danseralliansen, PRODA, Praxis Oslo og CODA Oslo Contemporary Dance Festival.

## ØVRIG

### Medlemskap

SKUDA er medlem i Norsk Teater- og orkesterforening og i foreningen Balansekunst.

### Hms

Årlig rapport om HMS-arbeidet og årlig handlingsplan for SKUDAs HMS-arbeid er gjennomgått og utviklet med verneombudet. Verneombudet deltok på AKAN-dagene.

*Hets og trakassering av kunstnere*  
Mange av SKUDAs kunstnere jobber i det prosjektbaserte feltet med få solide strukturer rundt seg. Enkelte har, knyttet til sine kunstneriske prosjekter, opplevd hets og trakassering bl.a som omtale på sosiale medier som igjen har ledet til nyhetsoppslag m.m.

SKUDA ser alvorlig på dette, og ønsker å bidra til at våre ansatte opplever støtte fra SKUDA i slike situasjoner. Temaet ble diskutert på en digital personalsamling og på et styreseminar.

SKUDA utvikler nå virksomhetens rutiner for mottak av varsling fra våre ansatte som opplever hets og trakassering i f m sitt kunstneriske virke. SKUDA har rutiner for varsling av kritikkverdige forhold i egen virksomhet.

### *Nordisk konferanse om mental og fysisk helse for utøvende kunstnere*

Norges Musikkhøgskole, Norsk Teater- og orkesterforening og CREO samarbeider om Nordic conference Musicians' and Performing Artists' health and performance – Integrating body and mind (MHPC22). Konferansen er utsatt til høsten 2022. Daglig leder i SKUDA sitter i styringsgruppen for konferansen for NTO.



### Priser og utmerkelser

Blant Skuespiller- og danseralliansens ansatte er det flere som blir nominert eller tildelt priser og utmerkelser hvert år.

2021:

Rolf Gammlengs ærespris 2021: Prisene tildeles profesjonelle frilansutøvere som på en fortjenstfull måte og over tid har gitt oss utøvende kunst av høy kvalitet.

Tildelt høsten 2021: Danseren Ulf Nilseng mottok Rolf Gammlengs ærespris

Tildelt våren 2021: Danserne Sudesh Adhana, Lars Jacob Holm, og Ida Wigdel og skuespillerne Jorunn Lullau og Karin Stautland mottok Rolf Gammlengs ærespris.

Jon Arne Arnseth medvirket i forestillingen Trost i Taklampa som var nominert i kategorien årets musikal og årets musikalartist (ensemblet) for Musikkteaterprisen 2021.

Håkon Sigernes og Janne Häger Eraker medvirket i forestillingen Stepp meg et dikt som ble nominert i Åpen klasse for Gulljerven.

Flere av Skuespiller- og danseralliansens ansatte kunstnere har mottatt arbeidsstipend fra statens kunstnerstipend, eller koronarelaterte stipend. Ved arbeidsstipend, stipend for etablerte kunstnere eller andre langvarige stipend har kunstneren redusert stilling i SKUDA. SKUDAs lønnskostnader reduseres tilsvarende, og dette medvirker til at flere kunstnere kan ansettes.



*Digital julebordsamling med alle ansatte i Skuespiller- og danseralliansen*



*Ulf Nilseng under utdelingen av Rolf Gammeng ærespris. Foto Vidar Ruud*



ANSATTE PER 31.12.2021.  
105 KUNSTNERE & 3 I ADMINISTRASJONEN

1  
5



16

Skuespiller- og danseralliansen  
Welhavensgate 1  
0166 OSLO

tlf: +47 22 46 15 35  
mail: [post@skuda.no](mailto:post@skuda.no)  
[www.skuda.no](http://www.skuda.no)