



Skuespiller- og danser**alliansen**

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget
E-post: familie-kultur@stortinget.no

Oslo, 14. oktober 2018

Høringsnotat fra Skuespiller- og danseralliansen AS

St. Prop. 1 S(2018-2019) Kulturdepartementet, kap. 323, Musikk og scenekunst, post 78 Ymse faste tiltak.

Skuespiller- og danseralliansen – en arbeidsgiver som tilrettelegger for bærekraftige kunstnerkarrierer.

Konklusjon med innspill til komiteens arbeid med budsjett 2019:

Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) er etter prøveperioden i 2012-2015 i en opptrappingsfase med mål om å omfatte 100 kunstnere innen utløpet av 2019. Pr 1.8. 2018 er 82 kunstnere ansatt.

Vår søknad for 2019 er derfor med en økning på 2,8 millioner kroner for å nå 100 kunstnere. Total søknadssum for 2019 er 22,2 millioner kroner.

Når 100 kunstnere er ansatt i SKUDA, vil det foretas en vurdering for videre opptrapping.

I forslag til statsbudsjett for 2019 er Skuespiller- og danseralliansen videreført med en justering på 2,3% til 19,86 millioner kroner.

Vi mener det bør være rom i forhandlingene om 2019-budsjettet til å styrke både Skuespiller- og danseralliansen og ivareta andre økninger på scenekunstmrådet. Vi ber derfor Familie- og kulturkomiteen arbeide for å øke tilskuddet til Skuespiller- og danseralliansen i 2019-budsjettet.

Bakgrunn for opprettelsen av Skuespiller- og danseralliansen

Offentlige inntektsundersøkelser av kunstnerøkonomien har vist at kunstnergruppene dansere og skuespillere har svært lav inntekt fra kunstnerisk arbeid, noe som fører til at kunstnerne må ha annet ikke-kunstnerisk arbeid ved siden av sine kunstnerkarrierer. Dette er ugunstig, da fokus på å utvikle sin karriere som kunstner stadig blir utfordret av behovet for økonomi til å overleve.

Hoveddelen av skuespillere og dansere i Norge har ikke faste- eller åremålsstillinger.

Arbeidsmarkedet er åpnet for midlertidige tilsetninger av kunstnere, ref AML § 14-9,3.

Utøvende dansere og skuespillere ansettes i svært kortvarige engasjementer, alt fra noen timer en dag, til dager eller uker. Midlertidige engasjementer over flere sammenhengende måneder gis som regel kun ved scenekunstinstitusjoner, i noen få frie grupper og i enkelte større TVdramaproduksjoner.

Til forskjell fra billedkunstnere og kunsthåndverkere som er næringsdrivende, arbeider dansere og skuespillere i kollektive prosesser for andre f.eks. regissører, koreografer, teatre m.v. og ansettes i stor grad som arbeidstakere av disse.

Skuespiller- og danseralliansen ble opprettet i 2012 for å bedre situasjonen for skuespillere og dansere i periodene mellom deres midlertidige ansettelse og oppdrag, og dermed sikre muligheten for at disse kunstnerne kan utvikle bærekraftige kunstnerkarrierer uten faste ansettelse.

SKUDA har også en positiv virkning for arbeidsgivere i bransjene scenekunst, film og TV, som har behov for fleksible ansettelse og tilgang til arbeidskraft med høy kunstnerisk kompetanse.



Skuespiller- og danser**alliansen**

Etter prøveperioden ble Skuespiller- og danseralliansen i 2016 videreført og styrket med 1,6 millioner kroner og antallet kunstnere økt til 32. I 2017 ble antallet økt til 56 som resultat av budsjettforhandlingene som gav 6 millioner mer til SKUDA.

2018

I budsjettavtalen for 2018 ble Skuespiller- og danseralliansen styrket med 5 millioner kroner.

I innstillingen fra Kultur- og familiekomiteen står følgende:

«Flertallet viser til budsjettenigheten og økt tilskudd til Skuespiller- og dansealliansen på 5 mill. kroner.»

Øvrige partier hadde merknader om økning i tilskuddet i sine alternative budsjetter og begrunnelse for dette. Det er altså tverrpolitisk tilslutning til Skuespiller- og danseralliansen.

Økningen er svært viktig og gledelig og har ført til at **26 nye kunstnere ble ansatt i år.**

Totalt er nå 82 kunstnere ansatt og tilknyttet virksomheten.

Det har fra før opprettelsen og gjennom prøveperioden hele tiden blitt lagt vekt på at denne ordningen må favne et stort antall dansere og skuespillere for å bidra til å hjelpe på situasjonen for den enkelte kunstner, men også resultere i en bedring i kunstnerøkonomien for disse to kunstnergruppene.

Målet om 100 kunstnere i 2019 er derfor et første steg, og styret i SKUDA vil i ny strategi fastsette nye mål for antall kunstnere etter 2019.

Vi viser til vår oppfordring til komiteens arbeid med budsjettet i starten av notatet, og tillater oss å foreslå følgende merknad:

Komiteen viser til at 26 nye kunstnere er omfattet av Skuespiller- og danseralliansen i 2018 som direkte følge av økningen på 5 millioner kroner i 2018-budsjettet. Komiteen er kjent med opptrappingsplanen med mål om 100 kunstnere ansatt innen utløpet av 2019. Komiteen understreker at Skuespiller- og danseralliansen vil utgjøre et viktig virkemiddel for styrking av kunstnerøkonomien ved at flere dansere og skuespillere omfattes av ordningen. En videre opptrapping krever økt tilskudd i 2019.

Vi takker for muligheten til å delta i høringen, og ser fram til godt samarbeid med familie- og kulturkomiteen fremover.

Vennlig hilsen

Skuespiller- og danseralliansen AS

Hauk Heyerdahl
Styreleder

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder