



Skuespiller- og danseralliansen
Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget
E-post: familie-kultur@stortinget.no

Oslo, 15. oktober 2020

Høringsnotat fra Skuespiller- og danseralliansen AS

St. Prop. 1 S(2020-2021) Forslag til overføring til Norsk Kulturråd kap. 320 post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m., fra kap. 323, Musikk og scenekunst, post 78 Ymse faste tiltak under Kulturdepartementet.

Skuespiller- og danseralliansen – en arbeidsgiver som tilrettelegger for bærekraftige kunstneriske karrierer.

Konklusjon med innspill til komiteens arbeid med budsjett 2021:

Søknad 2021

Skuespiller- og danseralliansen AS (SKUDA) har for 2021 søkt om **en økning på 2,550 millioner kroner** til et tilskudd på totalt 25 millioner kroner. Økningen skulle **brukes til å ansette inntil 22 nye dansere og skuespillere**, slik at det strategiske målet om 150 kunstnere omfattet av SKUDA i løpet av 2022, kan oppnås.

I budsjettforslaget for 2021 foreslås SKUDA justert med 715tusen kroner, 3,2%, til et totalt tilskudd på 23,165 millioner kroner. **Forslaget imøtekommer altså ikke vår søknad om å omfatte flere kunstnere.**

Dette er bekymringsfullt all den stund COVID-19 har store konsekvenser for scenekunstbransjen, og frilansere som står i en meget usikker og utrygg situasjon. Å ha ansettelse i SKUDA i en slik tid, vil styrke kunstnerne ved at de har en fast arbeidsgiver og tilhørighet og fellesskap med andre kolleger.

Forslag om overflytting til Norsk Kulturrådet kap. 320, post 74:

Skuespiller- og danseralliansen er svært overrasket over at vi er foreslått flyttet til kap. 320 post 74 som Norsk kulturråd forvalter, og at post 78 i kap. 323 legges ned.

Omleggingen foreslås uten noen dialog med Skuespiller- og danseralliansen som virksomhet.

Vi viser til Norsk Teater- og orkesterforenings høringsnotat om denne omleggingen. NTO peker bl.a. på manglende transparens og manglende utredning i forkant av at Norsk Kulturråd foreslås tillagt utvidede oppgaver som forvaltning av varige institusjoner på bl.a scenekunstmrådet.

Vi vil understreke overfor familie- og kulturkomiteen at **SKUDA er en varig virksomhet med et nasjonalt nedslagsfelt. SKUDA inngår i den nasjonale infrastrukturen på scenekunstmrådet og er en viktig arbeidsgiver for dansere og skuespillere som ikke har tilgang til faste ansettelser.**

Begrunnelsen i budsjettforslaget om «å legge til rette for større grad av likebehandling av tilskuddsmottakerne ved å kunne se lignende tiltak i sammenheng på tvers av fagfelt», faller da **SKUDA er en unik virksomhet i Norge, som fordrer den samme forutsigbarheten som musikk- og scenekunstinstitusjonene, og som ikke skal underlegges Kulturrådets fortløpende faglige vurderinger.**



Skuespiller- og danser**alliansen**

Skuespiller- og danseralliansen ber familie- og kulturkomiteen stoppe den planlagte overføringen til kap. 320 post 74, og la SKUDA som virksomhet bli værende på kap. 323. Musikk og scenekunst.

Om Skuespiller- og danseralliansen:

Skuespiller- og danseralliansen er opprettet for å bedre situasjonen for skuespillere og dansere i periodene mellom deres midlertidige ansettelse og oppdrag, og dermed sikre muligheten for at disse kunstnerne kan utvikle bærekraftige kunstneriske karrierer.

Kunstnerne i SKUDA legger svært stor vekt på betydningen av å ha en kontinuerlig arbeidsgiver hvor de er sikret inntekt, opptjening av sosiale rettigheter og pensjon i periodene mellom øvrige midlertidige ansettelse og oppdrag, og ikke minst tilhørighet og fellesskap i et kollegium av frilansere.

Erfaringene med COVID-19 viser behovet for en slik ansettelsesform, som bidrar til at skuespillere og dansere har en sikkerhet for sitt virke i en meget usikker arbeidssituasjon. SKUDA er et meget treffsikkert virkemiddel, og bør derfor omfatte mange flere kunstnere fra disse to yrkesgruppene.

Dette er det stort potensial for, da de fleste kunstnerne i disse to yrkesgruppene arbeider i kortvarige ansettelse og oppdrag, og det er jevnt høy rekruttering til bransjen.

SKUDA har også en positiv virkning for arbeidsgivere i bransjene scenekunst, film og TV, som har behov for fleksible ansettelse og tilgang til arbeidskraft med høy kunstnerisk kompetanse.

Forslag til merknad for 2021 budsjettet:

Komiteen er kjent med Skuespiller- og danseralliansens strategiske mål om at 150 kunstnere skal være ansatt innen utløpet av 2022, en økning på 52 fra dagens tall. Komiteen understreker at Skuespiller- og danseralliansen vil utgjøre et viktig virkemiddel for styrking av kunstnerøkonomien ved at flere dansere og skuespillere omfattes av ordningen, og bidra til en bedre balanse i et arbeidsmarked preget av midlertidige ansettelse og oppdrag. En videre opptrapping krever økt tilskudd i 2021, og komiteen viser til at det er søkt om økning på 2,550 millioner kroner for 2021.

Komiteen merker seg at Skuespiller- og danseralliansen AS er foreslått flyttet til kap. 320, post 74 under Norsk Kulturråd uten at det har vært noen dialog om dette i forkant. Komiteen vil understreke at SKUDA er en varig virksomhet med et nasjonalt nedslagsfelt, unik virksomhet i Norge. SKUDA inngår i den nasjonale infrastrukturen på scenekunstrområdet og er en viktig arbeidsgiver for dansere og skuespillere som ikke har tilgang til faste ansettelse.

Komiteen mener derfor at Skuespiller- og danseralliansen AS skal ligge på kap. 323 Musikk- og scenekunstinstitusjoner, og ber Kulturdepartementet sørge for dette.

Vi ser fram til godt samarbeid med familie- og kulturkomiteen fremover.

Vennlig hilsen

Skuespiller- og danseralliansen AS

Hauk Heyerdahl
Styreleder

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder