



Skuespiller- og danser**alliansen**

Til styret ved Høgskolen i Østfold: postmottak@hiof.no

Kopi: Akademi for scenekunst

Oslo, 28. oktober 2024

Bevar Akademi for scenekunst ved Høgskolen i Østfold

Skuespiller- og danseralliansen AS vil med denne uttalelsen støtte opp om fremtiden til Akademi for scenekunst og vi oppfordrer styret ved Høgskolen i Østfold til å avstå fra å redusere bevilgningen som kan føre til nedleggelse og i stedet sikre Akademiets framtid.

Om Skuespiller- og danseralliansen

Skuespiller- og danseralliansen AS (SKUDA) er en arbeidsgiver for frilans dansere og skuespillere over hele Norge. Vår virksomhet ble etablert med to hovedformål: å styrke utøvende scenekunstnere på den ene siden og å imøtekomme arbeidsgivernes behov for et fleksibelt arbeidsmarked på den andre. Gjennom tolv års drift har vi utviklet oss til å bli en sentral aktør på scenekunstfeltet. Vårt samfunnsoppdrag lyder:

SKUDA stabiliserer skuespillere og danseres yrkessituasjon som er preget av midlertidige korte ansettelse og oppdrag, og bidrar slik til likestilling mellom midlertidig og faste ansatte kunstnere i hele Norge.

Gjennom å øke kunstneres kompetanse og kontinuerlige tilknytning til arbeidslivet medvirker SKUDA til at arbeidsgivere har tilgang til kunstnere, og at publikum nasjonalt og internasjonalt får oppleve kunst av høy kvalitet.

Som arbeidsgiver sikrer SKUDA de ansatte skuespillerne og danserne et kontinuerlig yrkesliv, slik at øvrige arbeidsgivere i bransjen har høyt kompetente kunstnere tilgjengelig for ansettelse eller oppdrag av kort eller lengre varighet.

Blant Skuespiller- og danseralliansens ansatte kunstnere i dag har tre skuespillere utdanning fra akademiet. Deres virke preger scenekunst- og film- og TV-produksjon i Norge.

Om Akademi for scenekunst sin betydning

Akademi for scenekunst sin betydning i høyere kunstfagutdanning og i det profesjonelle scenekunstfeltet kan ikke undervurderes. Utdanningen har med sin internasjonale orientering bidratt til det norske scenekunstfeltets sterke utvikling.

Kunstnere utdannet ved akademiet er med på å prege scenekunstfeltet i dag både som utøvende og skapende scenekunstnere. Det er nødvendig å ha ulike høyere kunstfaglige utdanninger da de bidrar til et mangfold av uttrykksformer og retninger innen scenekunst. Dette igjen er nødvendig for at den kunstneriske utviklingen holder et høyt nivå. Slik utfordres også publikums forståelse av hva scenekunst kan være.

Med avdelingens mange internasjonale lærerkrefter og studenter styrkes kulturlivet totalt sett. Kompetansen deles også med det profesjonelle scenekunstfeltet gjennom ulike samarbeid og workshops. Skuespiller- og danseralliansen har selv hatt flere samarbeid med lærerkrefter fra akademiet om kunstfaglige workshops som det har vært stor interesse for blant scenekunstnere.



Skuespiller- og danser**alliansen**

Det vil være et stort tap ikke bare for studenter og lærerkrefter om Akademi for scenekunst nedlegges, men for det profesjonelle scenekunstheltet og publikum i hele landet og internasjonalt.

Vi oppfordrer styret ved Høgskolen i Østfold til å lytte til fagfeltet og videreføre bevilgningene til Akademi for scenekunst slik at utdanningen kan opprettholdes.

Vennlig hilsen
Skuespiller- og danseralliansen AS

Knut Alfsen
Styreleder

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder