



Skuespiller- og danser**alliansen**

## Skuespiller- og danseralliansen – presentasjon til arbeidsgivere

Denne informasjonen er utarbeidet til bransjearbeidsgivere på scenekunstmrådet. Mange har kanskje hørt om Skuespiller- og danseralliansen, men ikke alle vet hva dette er.

### Om Skuespiller- og danseralliansen

Skuespiller- og danseralliansen tilrettelegger for bærekraftige frilans kunstnerkarrierer. Skuespiller- og danseralliansen er en viktig arbeidsgiver for frilans skuespillere og dansere ved å sikre disse kontinuitet i yrket, inntekt og opptjening av sosiale rettigheter i perioder mellom kunstneriske engasjementer.

Skuespiller- og danseralliansen er et kulturpolitisk tiltak utviklet etter funn i Telemarksforskings inntektsundersøkelse for 2006. Alliansen er omtalt i Kulturløftet II og har tverrpolitisk støtte på Stortinget. Alliansen er et prøveprosjekt i redusert omfang ut 2015. Skuespiller- og danseralliansen er finansiert med midler fra Kulturdepartementet, over kap. 324 Scenekunstformål, post 78 Ymse faste tiltak.

### Alliansens formål

Skuespiller- og danseralliansen AS skal sikre de tilsatte dansere og skuespillere rettigheter og inntekter mellom eksterne tilsetningsforhold og oppdrag, samt legge til rette for ekstern sysselsetting og arbeide for kompetanseoppbygging og kunnskap om scenekunstens vilkår.

### Eiere og styret

Skuespiller- og danseralliansen eies av Norsk Skuespillerforbund(NSF), Norske Dansekunstnere(NoDa) og Norsk teater- og orkesterforening(NTO).

Styrets medlemmer er: Kirsti Camerer (styreleder), Hauk Heyerdahl, Peder Horgen, Grete Valstad og Morten Gjelten.

### Ansatte kunstnere

Alliansen har gjennomført flere ansettelsesrunder. Du finner presentasjon av de ansatte kunstnerne her: <https://skuda.no/kunstnerkatalogen>

### Hva ansettelsen innebærer for kunstnerne

Kunstnerne er ansatt med en tidskonto på to år. Det stilles krav til at kunstneren må ha et vesentlig omfang av utøvende arbeid utenfor alliansen, hvis ikke opphører ansettelsen. Kunstnerne har ulønnet permisjon hver gang de arbeider hos eksterne arbeids- eller oppdragsgivere.

Ansettelsen i alliansen gir en sikkerhet mellom andre engasjementer, men er ikke en sovepute.

I de periodene der danseren/skuespilleren er lønnet av Alliansen skal vedkommende kunne fokusere på sin kunstneriske utvikling ved bl.a. å delta i:

- ✓ kompetanseutvikling gjennom kurs, workshops, masterklasser o.l.
- ✓ felles samlinger

Den ansatte arbeider i Alliansens årlige aktiviteter, så lenge dette ikke fortrenger arbeid som danser/skuespiller utenfor alliansen. Eksempler på slike aktiviteter kan være:

- ✓ mentor for yngre/nyutdannede dansere/skuespillere
- ✓ planlegging og gjennomføring av arrangementer Alliansen holder



### **Lønnsnivå**

En ansettelse i Skuespiller- og danseralliansen gir et lønnsnivå som ligger betydelig lavere enn lønnen ved de offentlige teatrene, men litt høyere enn dagpengenivået. Kunstneren vil kun motta lønn fra alliansen i mellomperiodene uten andre arbeids-, eller oppdragsgivere.

### **Bransjearbeidsgivere**

For bransjearbeidsgivere som benytter kunstnere fra alliansen, medfører det ingen endringer sammenlignet med tidligere når det inngås midlertidige engasjementer. Man inngår avtale direkte med kunstneren, som selv sørger for den nødvendige informasjonen til alliansen.

Trenger din virksomhet en skuespiller eller danser? Ta gjerne kontakt med oss. Her finner du kontaktopplysninger til hver kunstner: <https://skuda.no/kunstnerkatalogen>

### **Kunnskap og statistikk**

Skuespiller- og danseralliansen rapporterer årlig til Kulturdepartementet bl.a. med statistikk over eksterne arbeidsgivere, geografisk hvor kunstnerne arbeider og hvor forestillinger vises, m.m. Slik utvikles kunnskap om scenekunstens vilkår og frilanskunstneres arbeidssituasjon.

### **Evaluering**

Skuespiller- og danseralliansen evalueres av Kulturdepartementet våren 2015. Alliansen har søkt om midler for permanent virksomhet fra 2016.

Utredningen "Kunstens økonomi, kunstens autonomi" fremhever Skuespiller- og danseralliansen som et vellykket tiltak som må videreføres permanent etter prøveperioden.

### **Nye samarbeidspartnere**

Skuespiller- og danseralliansen ønsker å medvirke til økt kompetanseutvikling og profesjonalisering på scenekunstmrådet. Vi vil gjerne utvide antall samarbeidspartnere og finne smidige samarbeidsformer, f.eks. samarbeid om kurs, masterklasser, workshops. Ta kontakt om dere har gjesteinstruktører, koreografer eller andre kapasiteter dere mener bransjen kan ha nytte av kurs med.

### **Visjon**

Skuespiller- og danseralliansen skal favne et stort antall frilans dansere og skuespillere og bidra til at utøvende kunstnere kan utvikle bærekraftige profesjonelle karrierer uten faste ansettelses. Alliansen skal bidra til økt profesjonalisering og dynamikk på scenekunstmrådet.

### **Svenske allianser**

Opprettelsen av alliansen er inspirert av lignende virksomheter i Sverige, Teateralliansen, Dansalliansen og Musikalliansen som til sammen har om lag 285 kunstnere ansatt. I 2015 har de tre alliansene fått økte midler som gjør at de kan ansette om lag 30 nye kunstnere hver.

Ønsker du ytterligere informasjon er det hyggelig om du tar kontakt, se også <https://skuda.no/>

Vennlig hilsen

Tone Øvrebø Johannessen  
Daglig leder